

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 286 ـ الإثنين 9 يونيو 2008 م ـ 5 جمادى الآخرة 1429 هـ ـ ريالان



افتتاحيتا يورو 2008 ضد أصحاب الأرض

مجموعة العنابي تحرج الفيفا..!

الحبسي في طريقه للدرجة الثانية

«باي باي» أنجوس والنيابة تبرئ كوزمين



ماكلارين: مستعد للعمل في الخليج بشرط واحد!



...الصيني بـ«القاضية» والاسترالي بـ«النقاط»!!

تصوير/ فادي الأسعد

ضربة البداية

قادم.. بقوة

نجح العنابي في فرض التحدي على فرق مجموعته بتصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم واقتنص نقاط مباراته الأخيرة مع «التنين» الصيني ليعود إلى قلب دائرة المنافسة وليثبت حقيقة أن الجو «الملتهب» الذي يغطي سماء المجموعة لن يؤثر على ثبات خطواته وإصراره على طرق أبواب المنافسة على نيل إحدى بطاقتي المجموعة.

فمثلما كان للفوز شروطه، فإن النقاط الثلاثة التي حققها العنابي لم تأت اعتباطا وإنما تحققت في ظل وجود جملة من العوامل الفنية والنفسية وقد نجح المدرب فوساتي في توظيف هذه العوامل بالاتجاه الصحيح من خلال القدرة على استقراء جو المباراة وتوفير الحلول السليمة من الجانب التكتيكي وهذا وحده كان كفيلا بجعل المباراة «عنابية» بالاسم والحقيقة إلى جانب التأثيرات الكبيرة التي سيتركها هذا الفوز على الجولة المقبلة والتي ستقام على استاد الانتصارات في الدوحة والتي نرجو أن يكون فيها جمهورنا «كلمة السر» التي تعطي للفوز بريقه الأبهى.



بعثة العنابي تعود والفريق يبدأ الإعداد للاسترالي


تصوير/فادي الاسعد

عادت بعثة العنابي الاول مساء امس قادمة من مدينة تيانجين الصينية بعد ان خاض الفريق لقاءه في الجولة الرابعة من التصفيات الاسيوية المؤهلة لنهائيات المونديال القادم في جنوب افريقيا 2010 وحقق انتصارا غاليا بهدف لسبستيان سوريا.. ومنح الجهاز الفني اللاعبين راحة لمدة يوم واحد على ان يبدأ المنتخب اعداده لمقابلة المنتخب الاسترالي غدا الثلاثاء خاصة وان المباراة ستقام يوم السبت المقبل على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد ضمن مباريات الجولة الخامسة وقبل الاخيرة حيث يبقى ضيق الوقت في ظل ضغط مباريات التصفيات واحدة من العقبات التي يسعى المدرب الاورغوياني جورج فوساتي لحلها بتجنيب اللاعبين الارهاق قبل اكتمال مباريات المجموعة التي يختتمها العنابي بمواجهة العراق في دبي بتاريخ 22 من الشهر الحالي.

المنتخب سيبدأ الاعداد لمواجهة الكنغارو الاسترالي مكتمل الصفوف بعد الاطمئنان على جاهزية المهاجم يوسف احمد الذي خرج في الشوط الثاني للقاء الصين بعد شعوره بالارهاق حيث دخل ماجد محمد بديلا له.. ويعول فوساتي كثيرا على يوسف وبقية افراد الفريق لتحقيق نتيجة طيبة في لقاء استراليا الذي سيكون من الصعوبة بعد خسارة الكنغارو للقاء العراق في دبي..ومن المقرر ان يدخل العنابي معسكرا مغلقا في احد فنادق الدوحة قبل مباراة السبت حيث يسعى المدرب لزيادة التركيز في صفوف الفريق ومواصلة الرحلة في المجموعة الاولى بنجاح بعد ان حافظ الفريق على مركزه الثاني بنهاية الجولة الماضية رافعا رصيده الى سبع نقاط حيث يأتي بعد الاسترالي بفارق الاهداف.

نزار عجيب

اسباير تحتضن قرعة الجولة الثانية لتصفيات آسيا



ارشيف استاد الدوحة

أكدت مصادر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لـ «استاد الدوحة» ان الدعوة وجهت لمدراء المنتخبات القارية ومدربيها لحضور حفل قرعة الجولة الثانية من تصفيات آسيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقبلة والذي سيقام في مقر أكاديمية التفوق الرياضي بالدوحة خلال الثاني من شهر يوليو المقبل.

وقالت المصادر ان الاتحاد الآسيوي طالب الاتحادات المعنية بترشيح ممثليها في موعد لم يتعد اليوم . الاثنين . مشيرة الى ان مباريات الجولة الأولى ستقام في الرابع عشر من يناير المقبل والجولة الثانية في الثامن والعشرين منه بينما تقام مباريات الجولتين الثالثة والرابعة على التوالي في الرابع عشر والثامن عشر من نوفمبر المقبل في حين تقام الجولة الخامسة في السادس من يناير عام 2010 ذهابا والسادسة والأخيرة في الثالث من مارس.

وكان الاتحاد الآسيوي قد حدد أيضا السابع والعشرين من الشهر الحالي موعداً لإجراء قرعة المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال 2010 وذلك في مقر الاتحاد القاري في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

وتجدر الاشارة الى ان المرحلة الأخيرة تضم عشرة منتخبات سيتم توزيعها على مجموعتين بحيث يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة مباشرة الى نهائيات المونديال بينما يتقابلان الثالث من كل مجموعة . ذهابا وإيابا . لتحديد المنتخب الآسيوي الذي سيلاقي بطل قارة أوقيانيا على البطاقة الخامسة الممكنة للقارة الصفراء.

وتتطلع الاوساط القارية الى الجولة المقبلة التي ستقام يوم السبت المقبل لتحديد ملامح المنتخبات المتأهله الى الدور اللاحق.

خاص-استاد الدوحة

الريان يصرف النظر نهائيا عن بديل حسين بابا

علمت «استاد الدوحة» ان نادي الريان صرف النظر نهائيا عن فكرة التعاقد مع لاعب خليجي اخر في مكان البحريني حسين بابا الذي يرتبط بعقد مع النادي يمتد حتى نهاية الموسم المقبل.. وجاءت فكرة صرف النظر للتعاقد مع بديل لبابا في ظل عدم توفر اللاعب الخليجي الجيد الذي يمكن ان يصل معه النادي لاتفاق ويكون مفيدا للنادي فنيا وماديا حيث واجه الريان صعوبات في إكمال التعاقد مع عدد من اللاعبين السعوديين ومن بينهم رضا تكر وحمد المنتشري مدافعا فريق الاتحاد جدة بعد ان وصلت القيمة المادية لهما الى ارقام كبيرة..السبب الاخر الذي دعا الريان لصرف النظر ايضا عدم انتهاء عقد اللاعب حيث يتطلب الامر ايضا دفع الشرط الجزائي في حالة انهاء الارتباط وهو ماصعب الامر في ظل ارتباط الريان ايضا بعقودات مع عدد من اللاعبين الاخرين امثال ويلتون وتياغو بعد ان اشترطت لجنة الاحتراف على النادي ضرورة انهاء الارتباط مع اللاعبين اذا اراد النادي التعاقد مع بدلاء.. الريان كان قد اعلن تعاقده في وقت سابق مع العماني حسن المظفر الذي انضم للفريق في خانة المدافع العراقي جاسم غلام.

الدوحة-استاد الدوحة

مجموعة العنابي تحرج «الفيفا»!

يبدو ان الصراع الدائر في المجموعة الآسيوية الأولى المؤهلة لكأس العالم والتي يلعب فيها العنابي ستحرج الاتحاد الدولي «الفيفا».وهذا الاحراج يعود الى ان الاتحاد الدولي سيطبق معيار التزامن في اقامة مباريات الجولة الأخيرة في وقت واحد توخيا لعدم التلاعب في نتائج هذه المباريات غير ان المشكلة تكمن في توقيت مباراة استراليا والصين والتي ستقام في ضيافة استراليا حيث يتوجب ان تقام في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل اذا كان من المفترض ان تقام في وقت واحد مع مباراة العنابي ونظيره العراقي والتي ستقام في دبي حيث يبلغ فارق الوقت بين الامارات واستراليا سبع ساعات مما سيجعل الفيفا أمام حرج كبير لاندري كيف سيتم تداركه؟

الدوحة - استاد الدوحة

كأس أوروبا تغيّر توقيت برنامج أهل الرياضة

تغير توقيت بث حلقة برنامج اهل الرياضة التي تبث على قناة الدوري والكأس من الساعة العاشرة الى التاسعة من مساء اليوم الاثنين بسبب قيام مباراة هولندا وايطاليا في كأس الامم الاوروبية «يورو 2008»..

حلقة البرنامج التي تتحدث وتستضيف الدكتور عبدالله المال يتوقع ان تجذب اليها الانظار خاصة وان البرنامج قدم نفسه بقوة بعد ان استضاف من قبل محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الآسيوي في حلقتيه السابقتين بالشهر الماضي حيث رأت ادارة البرامج بالقناة تقديم موعد البث حتى يتمكن الجمهور القطري من متابعته.

برنامج اهل الرياضة سيستضيف في حلقات مقبلة عددا من الشخصيات والرموز القطرية والخليجية والعربية حيث سيتحدث عن عبدالله بن حمد العطية نائب رئيس مجلس الوزراء والرمز السداوي بجانب ايضا عدد من الشخصيات الاخرى من بينها سعد الرميحي ويوسف السركال وغيرهم.

والبرنامج من اعداد وتقديم الزميل ورد عبدالله.

الدوحة-استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد . رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

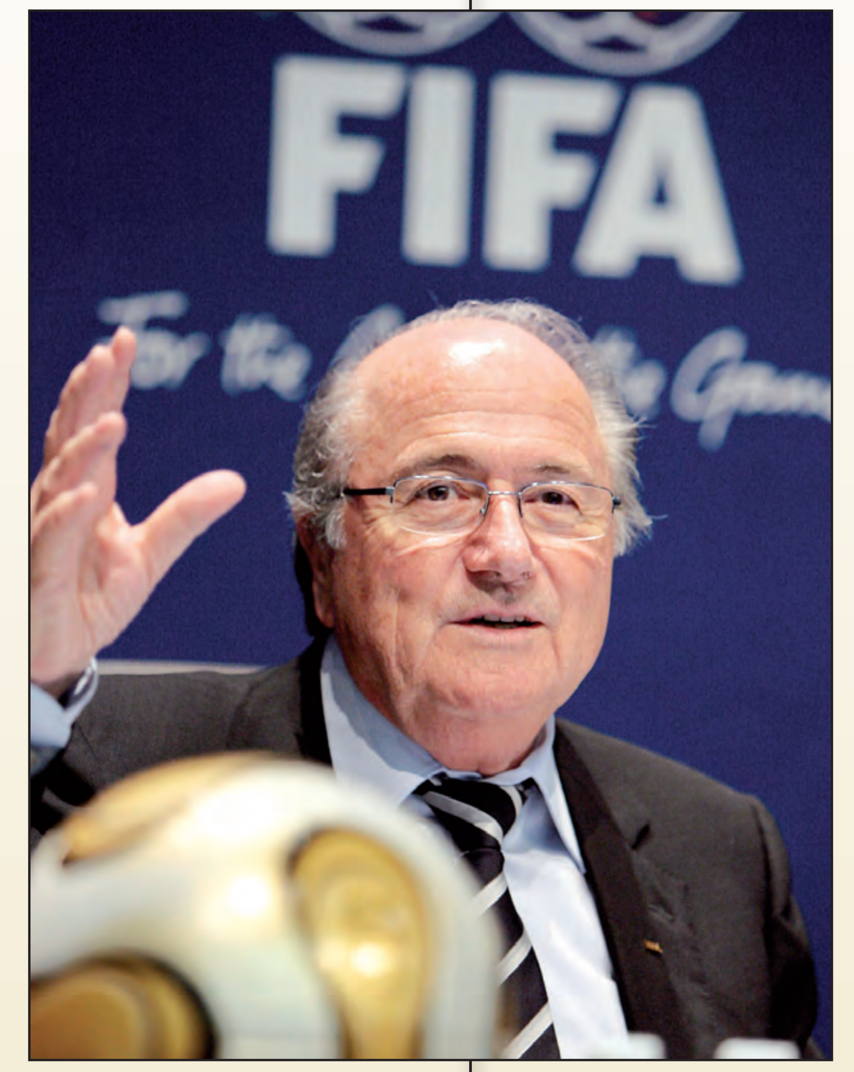
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

«يونيو» شهر كرة القدم وبلاتر

لو أردت أن تعطي اسماً لأشهر السنة الميلادية الاثني عشر لأعطيت كل شهر من شهور الشتاء مسمى شهر الخير والامطار والبرد والصقيع وشهور الربيع مسمى شهر الهواء العليل والطقس الجميل والسهول الخضراء وندى الصباح وشهور الصيف شهر الدفء والحيوية والموعد المثالي للإجازة السنوية والخريف شهر العودة الى الجدية بلمسة حزينة ومعالم قاسية تضيف على الجدية جدية وعلى الحزن حزنا...





وحده شهر يونيو أراد ان يخرج من رتابة تصنيف الفصول الأربعة فارتدى ثوب كرة القدم بموافقة من المنظمات الكروية الدولية والقارية الكبرى ليقول عملياً: انا شهر كرة القدم بامتياز وبلا منازع فخلالي تقام اكبر البطولات الكروية مشاهدة ومتابعة وحماساً فمن يجرؤ من الاشهر الاخرى ان ينتزع مني نهائيات كأس العالم التي تقام مرة كل أربع سنوات ومن يقدر ان يحتضن بطولة كأس الامم الاوروبية كما أحتضنها انا موازنة بين البطولات الكروية السنوية وبين هذين التجمعين الكرويين الكبيرين بل الاكبر في العالم.

مساكين هم قياديو الاتحادات القارية الاخرى الذين منعتهم عوامل عديدة من تثبيت مواعيد بطولاتهم في شهر يونيو فوجدنا كيف انهم توجهوا تحت «سياط» شروط الفيفا الى اشهر اخرى كيناير وفبراير وديسمبر مع انهم كانوا قادرين ان يلجأوا الى شهر يونيو كما فعل الاتحادان العملاقان الدولي والاوروبي.

وهنا اتساءل عنكم عن سر رضوخ الاتحادات القارية غير الاوروبية الى خوض غمار اربع جولات كروية في شهر يونيو الحالي في اطار تصفيات مونديال 2010 مما يجعل هذه الجولات اقرب الى بطولة مجمعة بل هي أصعب منها كونها تجبر المنتخبات المشاركة الى السفر والترحال من دولة الى دولة في زمن قياسي قد لا يسمح للعديد منهم بنيل قسط واف من الراحة قبل القول امكانية استعادة قواها الكاملة.

وهنا اجيب امامكم ان السبب الرئيسي والوحيد هو التالي: هكذا شاء السير جوزيف سيب بلاتر رئيس جمهورية الفيفا الذي اتخذ من شهر يونيو مسرحاً لقراراته والذي روض كل جهات الكرة الارضية الكروية بما فيها الجزء الاوروبي الكبير عندما نجح في ايصال الفرنسي ميشال بلاتيني الى سدة الرئاسة «الكروية» الاوروبية خلفاً لخصمه القديم السويدي لينارت يوهانسن الذي خرج مرغماً من «جنة» كرة القدم.

فبلاتر لا يختلف حالياً عن ذلك الحاكم الذي وضع دستوراً لبلاده من بندين فقط لا غير الأول يقول: ان الحاكم لا يخطئ ابداً والثاني يقول: اذا اخطأ الحاكم راجع البند الأول...

بلاتر بعد النجاح المنقطع النظير الذي حققه بإنهائه جميع خصومه الكبار والصغار على حد سواء وصلت به نشوة الانتصارات المتلاحقة إلى مبارزة القيادات السياسية لمختلف دول العالم فبدأها مع دول أميركا اللاتينية مانعاً منتخباتهم من اللعب على ارتفاعات عالية منسحباً من المعركة بمجرد انه شعر ان الوضع العام ليس لصالحه.

والان اتجه بلاتر الى محاربة برلمان الاتحاد الاوروبي متسلحاً بقرار 5 + 6 الذي يريد ان يغير به كل أصول قانون المواطنة الاوروبية وفروعها.

بلاتر سيعود بعد فترة عن قراره إذعاناً للقوانين الاوروبية التي لن ترضى ان يضرب اتحادهم أي حاكم حتى لو كان بلاتر بكرته الساحرة ولكنه هو عينه لن يعود عن أي قرار يريد من خلاله القول للاتحادات المحلية والقارية «الصغيرة»: انا حاكم جمهورية كرة القدم ودستور البندين هو الفيصل بيني وبينكم.

الكلمة السواء: اختلاف الآراء قمة الديمقراطية والعكس صحيح.

مدير التحرير

الحلم الكبير لم ينته بعد ملف الأولمبياد..

رسالة التحدي القطري تتحرك نحو المونديال هذه المرة



التجارب السابقة لقطر أثبتت فيها نجاحها وريادتها وتميزها

ارشيف استاد الدوحة

ألعاب العمر دليل كبير على نجاح تنظيمي لايرقى إليه شك

الرؤية القطرية تؤكد: المونديال فرصة لسلام أرسخ وأقوى

هاهي قطر تقبل التحدي مرة أخرى لتؤكد للعالم بأسره ان ضياع فرصة استضافة أولمبياد عام 2016 لم يكن نهاية الحلم الكبير في ان تكون الدوحة حاضرة في قلب الأحداث الرياضية العالمية حيث ما ان أسدل الستار على عملية اختيار المدينة التي ستتولى استضافة الأولمبياد المذكور حتى انبرت قطر لإعلان تحد آخر من خلال التفكير بتقديم ملف الترشيح لاستضافة مونديال «2018».

واذا كانت هذه الخطوة قد حظيت باهتمام الصحف البريطانية، فان عنوان هذا الاهتمام ينطلق من الرسالة الكبيرة التي تريد قطر ان توصلها لكل أرجاء المعمورة وهي ان استبعاد اللجنة الاولمبية الدولية لملف الدوحة في تضييف الأولمبياد المذكور زاد من تصميم قطر على التقدم بملف ترشيحها للمونديال.

حلم لم ينته

لقد أدرك جميع المراقبين لجوانب الملف التنظيمي القطري والتجارب السابقة التي أثبت فيها نجاحه وتكامله ان قطر بإمكانها ان تبرهن على ريادتها وتميزها في ان تكون الصوت العربي المميز ليس في الجانب التنظيمي فحسب، وانما في الجوانب الانسانية حيث تبرز الفكرة الأهم من وراء هذه الاستضافة وهي انها لن ترتدي رداء محليا مجردا من محيطه الخارجي بل ستكون في محيطها الإنساني حيث البقعة الأسخن والأكثر استقطابا في العالم وهي منطقة الشرق الأوسط.

بل ان الرسالة القطرية التي يطرحها هدف الأولمبياد ومن بعده التحرك نحو المونديال تدعو الى تكريس منطق السلام والوئام لكل شعوب المنطقة حيث قرأنا كيف أن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر تباهى ذات مرة بشعار السلام الذي أحاط الأسرة الكروية خلال اقامة مونديال عام 2006 حيث كانت مسابقة كأس العالم المذكورة مناسبة كبيرة لتذويب الخلافات والصراعات العسكرية والسياسية وكأن قطر، تريد ان تقول للعالم بأسره عبر اكثر من رسالة ان شعوب المنطقة تواقة للحياة بسلام وانها تحتاج الى فرصة تاريخية لتثبيت دعائم هذا السلام وان المسابقات الرياضية الكبيرة هي التي تجسد الطريق نحوه.

خطأ كبير.. بل خطيئة!

اننا لانجافي الحقيقة اذا قلنا ان الجميع فوجئ بعدم تأهل الدوحة الى المحطة الثانية من التنافس على استضافة أولمبياد 2016، غير ان أصحاب هذه الدهشة سيقرأون المستقبل بعين المراقب المنصف الذي يقر بأحقية الملف القطري في التصدي لمسابقات عالمية كبيرة ليدرك فيما بعد ان ما حصل ليس خطأ كبيرا فحسب وانما «خطيئة» بعينها.. ولهذا فان الثقة قائمة ان شاء الله في ان يكون الرد القطري بليغا ومؤثرا سواء في التنافس على الملف الأولمبي مرة اخرى عام 2020 أو تعويض ذلك من خلال طرق أبواب المنافسة على استضافة الحدث الكروي الأكبر في العالم. فالكل يعرف ان ثوابت النجاح التنظيمي الذي ينشده المنظمون لأي حدث كبير يكمن في توفر الأرضية الراسخة التي تقوم عليها صناعة المستقبل الرياضي وذلك من خلال توفر البنى التحتية المميزة والمنشآت العصرية التي تستضيف هذه الأحداث بطريقة مميزة كتلك التي حصلت في ألعاب العمر قبل عامين والتي كان فيها النجاح التنظيمي نقلة نوعية على صعيد القارة الصفراء برمتها.

وتأسيسا على هذا النجاح، لابد من استذكار حلقات النجاح المميز الذي تحقق في الآسياد سواء من كرم وحسن الضيافة أم إظهار القدرة على تنظيم الأحداث الرياضية الكبرى حيث شاهدنا اعجاب ضيوفنا بما تمتلكه قطر من بنى تحتية ومنشآت راقية مثل أكاديمية اسباير واستاد خليفة. ومثلما كان شعار الملف القطري للأولمبياد، فان التحرك القطري نحو المونديال المذكور سيجعل منه أكبر احتفال للأسرة الكروية في العالم، لجلب السلام والأمل للمنطقة بأسرها.

هدفان ومغزى واحد

ومثلما كان طلب استضافة دورة الألعاب الأولمبية 2016 خطوة نحو الطموح العربي الكبير بحمل شعلة الأولمبياد وللمرة الأولى الى وطننا العربي، فان التحرك نحو استضافة المونديال يحمل المغزى ذاته كونه سيتيح للأسرة الكروية العالمية فرصة الاقتراب من قلوب وعقول الملايين من العرب الذين لم يسنح لأي منهم الفوز بهذه الفرصة الكبيرة. وهذا التلاقي في أهداف هذين الحدثين سيجعل من الرؤية القطرية ترتكز على أهمية مشاركتها في صياغة المستقبل واتاحة الفرصة أمام الشباب العربي للمزيد من الفهم والترابط مع بقية شباب العالم.

ومثلما كانت قطر تعلق آمالها العريضة على منافسة مدن عالمية لها باعها الطويل، فانها تؤكد مرة أخرى ومن خلال السعي لاستضافة المونديال إن طموحها لم ينته عند هذا الحد لأن الأسس التي استند عليها الملف القطري مازالت تشكل حافزا نحو طموح أكبر طالما ان لديها قدرة على استضافة أكبر الفعاليات والبطولات الرياضية، قياسًا على ما تمتلكه بالفعل من خبرات تنظيمية ويكفيها ما حصلت عليه في دورة الألعاب الآسيوية عندما استضافت هذا الحدث بامتياز، حيث كانت الدورة الأكبر والأفضل والأكثر حصولا على تقارير الإشادة من جهات مختلفة كما ان العمل مبكرا لاستضافة الأولمبياد، سيكون دافعا لعمل جبار آخر شعاره استقبال عشاق الساحرة المدورة كي يرى العالم كيف تتم صناعة الأحلام الكبيرة لغد رياضي باهر.

أحمد إسماعيل

خسارة الصين وانتصار العراق يقلبان أوراق المجموعة الأولى من تصفيات كأس العالم

العنابي قاب قوسين أو أدنى من التأهل إلى المرحلة الحاسمة

تصوير فادي الأسعد

دنا العنابي الليلة قبل الماضية من بلوغ المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا بعد الفوز الثمين الذي عاد به من مدينة تيانجين على التنين الصيني في عقر داره وامام 50 ألفا من انصاره، في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى من المرحلة الثالثة لتصفيات كأس العالم.

لعل خسارة الصين وانتصار المنتخب العراقي على نظيره الاسترالي في دبي قد قلبا أوراق المجموعة وفتحا باب المنافسة على خطف احدى بطاقتي العبور للمرحلة الحاسمة على مصراعيه للفرق الأربعة وان كانت الفرص متفاوتة وفقاً للرصيد النقطي لكل منتخب من المنتخبات الأربعة.

العنابي رفع رصيده الى 7 نقاط ليبقى في المركز الثاني بفارق الأهداف عن المنتخب الاسترالي الذي خسر أمام المنتخب العراقي 1/0، لتحيا امال هذا الأخير في المنافسة على التأهل في حين تجمد رصيد المنتخب الصيني عند النقاط الثلاث من ثلاثة تعادلات، لكن دون ان يفقد فرصته ايضاً في المنافسة على التأهل.

الحسم قريب

يبدو ان الحالة الفنية التي ظهر عليها المنتخب الاسترالي في لقاءيه مع المنتخب العراقي رغم فوزه ذهاباً، يؤكد بأن مستوى الكنغارو قد شابه بعض التراجع مما يجعل انتصار العنابي عليه في الموعد المضروب بين المنتخبين يوم 14 الشهر الجاري هنا في الدوحة ممكناً وبه ان تحقق سيكون العنابي قد حجز أولى بطاقتي التأهل الى المرحلة الحاسمة، وبالمقابل فان المستوى الراقي الذي قدمه نجوم العنابي امام الصين يعزز من فرضيات قدرة العنابي على الفوز شريطة ان يحافظ المنتخب القطري على المكتسبات الجديدة التي كسبها من التجربة الصعبة في مواجهة التنين على أرضه وبين جمهوره، وابرزها الاصرار والأداء الرجولي والتشبث بالنقاط الثلاث خصوصاً وان المواجهة القادمة للعنابي مع نظيره الاسترالي ستكون في الدوحة.

عقدة الانتصار خارج الأرض

ما من شك في أن مشاركات العنابي على مختلف الأصعدة في الآونة الأخيرة اظهرت نوعاً من العقدة بعدم القدرة على تحقيق نتائج ايجابية خارج الأرض، وما عزز هذا التوجه هو ان انجازات الكرة القطرية في السنوات الأخيرة اقتصرت على المناسبات التي تستضيفها الدوحة، ولكن الطرح الجديد الذي باح به نجوم المنتخب القطري في لقاء الصين كسر تلك العقدة وبث الكثير من الثقة سواء للجهازين الفني والاداري أو للاعبين انفسهم.

وما يثلج الصدر امام الصين هو عدم اعتماد المنتخب القطري على عناصر معينة تحمل الفريق، اذ فقد العنابي قبل لقاء الصين عنصرين هامين في موازين القوى الهجومية تحديداً عندما احتجب كل من ايمرسون وحسين ياسر، بيد أن وجود البديل الفاعل سواء من العناصر الشابة أو العناصر الخبيرة التي ضمها فوساتي الى الفريق منذ توليه مهام الادارة الفنية للعنابي، اعطى موشراً بأن المنتخب القطري بات أقرب الى الجماعية في التعويل على 11 عنصرا دون الاقتصار على لاعب أو اثنين في التشكيل، وما ادل على وجود لاعبين شباب في التشكيل الأساسي للعنابي امام الصين وعلى رأسهم المهاجم يوسف احمد الى جانب المدافع ابراهيم ماجد ومسعد الحمد، ليؤكد بأن النجومية العنابية القادمة جماعية لا محال.

فوساتي «لعبها صح»

كنا نضع ايدينا على قلوبنا قبيل مواجهة المنتخب الصيني في ظل احتجاب عدد من العناصر الأساسية في العنابي فضلاً عن القائمة التي اختارها فوساتي للمواجهة والتي خلت من عناصر خبيرة أمثال سيد البشير وسعد الشمري ومجدي صديق، هذا الثلاثي الذي ماانفك فوساتي يعول عليه في سابق المناسبات، ولكن طريقة الأداء التي اختارها المدرب الاورغواني اكدت بانه جند من هم قادرون على تنفيذ الفكر التكتيكي الذي اختاره المدرب، واستطاع أن يفاجئ به مدرب المنتخب الصيني ديكوفيتش قبل ان يفاجئنا، اذ ادرك فوساتي وفق قراءة عميقة بأن المنتخب الصيني سيظهر وجهاً آخر عن ذاك الذي اظهره في الدوحة خصوصاً في الجزئية الهجومية وبالتالي فقد اولى مدرب المنتخب القطري الخط الخلفي اهتماماً جماً بتمتين دفاعاته خصوصاً في النصف الأول من الشوط الاول دون التخلي عن الجانب الهجومي عبر مرتدات سريعة وظف لها فابيو سيزار الذي يتوفر على قدرات مهارية كبيرة كفيلة بإشغال رأس الحربة سيباستيان سوريا من خلال وجود يوسف احمد الذي شكل عنصر ربط بين منطقة العمليات ومناطق الخصم بسرعته الكبيرة، وعشقه للمساحات الخالية التي يبدو ان فوساتي كان واثقاً منها.

ملف من إعداد : محمود الفضلي - نزار عجيب - عبدالمجيد الكراز

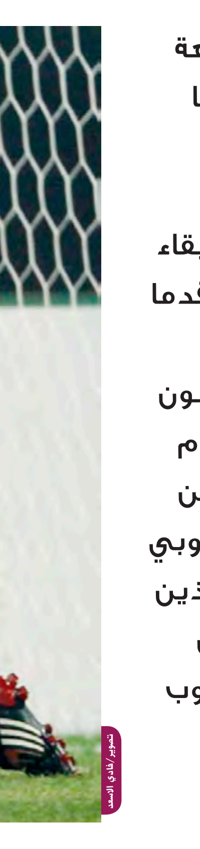
«استاد الدوحة» انتظرتها ذهابا في الدوحة.. فتحققت إيابا في تيانجين

العنابي يؤكد «خرافة» التنين الصيني

لم نقل في «استاد الدوحة» عبثا قبل المواجهة التي جمعت العنابي بالمنتخب الصيني ذهابا في الدوحة في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى للمرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم، بأن المنتخب القطري قادر على ابقاء التنين الصيني مجرد خرافة بانتصار يضع به قدما في المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات، بالرغم من كل التخوف الذي كان يبديه المراقبون والمتابعون والشارع الكروي القطري بشكل عام جراء قوة الخصم الذي يجاور القوتين الكبيرتين في شرق القارة الصفراء الياباني والكوري الجنوبي وهو التخوف الذي تسرب ايضا الى اللاعبين الذين اعطوا المنتخب الصيني اكثر من حجمه، فكان ما كان من تعادل سلبي ادخل الرعب في القلوب من مغبة الخروج من حسبة التأهل بالخسارة في الاياب، ولم نكن نقصد الخسارة الفنية، بل الخسارة بالمقومات الاضافية بعاملي الارض والجمهور الذي توقعناه غفيرا.

ولعل ما جرى في مدينة تيانجن الصينية من انتصار عنابي بطعم الشهد وبهدف دون رد، عندما فعل رجال العنابي ما عجزوا عنه في الدوحة، يؤكد بأن توقعنا كان في محله، ففي الوقت الذي لم يشفع فيه عاملا الارض والجمهور للمنتخب الصيني بالفوز، فقد سقط المنتخب الصيني في الاختبار الفني لتنكشف حقيقة التراجع التي اشرنا اليها في مستوى التنين، فشتان بين المنتخب الحالي ومنتخب مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢، او المنتخب الذي خاض كأس امم اسيا التي استضافتها الصين في العام ٢٠٠٤ وبلغت المشهد الختامي للبطولة.. وما من شك في ان العملاق الصيني دخل في سبات كروي لا يعرف احد متى سينهض؟!.

انتصار الليلة قبل الماضية له عديد المقومات، ابرزها ذاك المنطق الذي تعامل به الاورغوياني جورج فوساتي مع خصمه تكتيكيا وفنيا، عندما عمد الى اغلاق المناطق الخلفية لإحتواء زخم هجومي متوقع لأصحاب الارض، بيد انه في الوقت ذاته لم يخف اسلحته الهجومية، بل اختار لها تقنينا ذكيا، فيما كان للاعبي العنابي ايضا كلمة رجل بعد ان رفضوا الواقع الذي يقول بأن الافضلية للمنتخب الصيني... اللقاء كان بحق مفترق طرق ومفصلي للعنابي في البقاء طرفا في معادلة المنافسة على التأهل، فكان نجوم العنابي في الموعد واسعدوا الجماهير القطرية.



تصوير/ فادي الاسعد

حناجر 50 ألف صيني لم ترعب نجوم العنابي

لم ترعب حناجر الجماهير الصينية الغفيرة التي بدأت بالهتاف منذ ان اطلق الحكم صافرة بداية المباراة، لاعبو العنابي الذين نجحوا في استيعاب هبة همم اصحاب الارض التي شحذتها تلك الاصوات، وان كان الامر قد احتاج في الدقائق العشر الاولى الى تراجع خشية قبول هدف مبكر جدا وهو الامر الذي كاد ان يحدث عندما توغل معشوق الصينيين زهنغ زهي من الرواق الايمن وعكس كرة لعبها زهو كنغ خلفية لترتد من القائم، لتسهم تلك الفرصة في بث المزيد من الثقة في نفوس الصينيين، بيد ان هذا الوضع لم يطل عندما بدأ لاعبو منتخبنا بمبادلة اصحاب الارض الهجوم عبر مرتدات سريعة اخطرت المرمى الصيني ليسود التوازن بين الكفتين.

حمى البداية بدأت تزول رويدا رويدا خصوصا بعد أن اعلن سبيستيان عن نوايا عدم اكتفاء العنابي بالدفاع فقط بتمركزه الجيد انتظارا لتمريرات فابيو وبمعونة من يوسف احمد، ليجرب سبيستيان حظه بتسديدة من على مشارف المنطقة سيطر عليها الحارس، ولما اراد ان يكرر ذات المشهد فقد تعرض لإعثار ليكسب ضربة ثابتة نفذها فابيو صوب بلال محمد ليرتكب المدافع الصيني خطأً ضد بلال ليعلن الحكم عن ركلة جزاء انبرى لها سبيستيان بنجاح واضعا العنابي في المقدمة عقب مرور 14 دقيقة على البداية، هدفا كان بمثابة منعطف هام جدا في سير المباراة حتى انه غير كثيرا من معطياتها ومفرداتها التكتيكية بعدما اصاب الصينيين بالإحباط عقب الثقة الكبيرة التي بدأوا بها اللقاء، اذ كان واضحا عليهم ثقة الانتصار بدليل بحثهم المبكر جدا عن اصابة مرمى الصقر.

ثورة عنابية تكتيكية.. وحسم ضائع

ما من شك في ان الهدف ارخى بظلاله سلبا على لاعبي المنتخب الصيني الذين شعروا بثقل مهمتهم، الامر الذي حوّل سرعتهم الى تسرع واندفاع عشوائي نحو مناطق منتخبنا، وهو ما كان يبحث عنه الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي كي ينفذ مخططه التكتيكي بالمباغتة الهجومية، اذ راح المدرب يبحث عن تأكيد التفوق بهدف ثان، يزيد به اولا من معاناة اصحاب الارض، ويقترب به من الانتصار وينأى بنفسه وبلاعبيه عن القلق الذي سيتولد كلما شن الصينيون هجوما خطيرا، وعليه فقد بدأ لاعبو منتخبنا بتنفيذ المرتدات السريعة استغلالا للمساحات الخالية التي خلفها تقدم اصحاب الارض العشوائي كما اسلفنا، لتبدو الفرص العنابية على المرمى الصيني على شكل ثورة بوابل منها، فهذا سبيستيان يتوغل متجاوزا قلب الدفاع الصيني ليسدد كرة قوية ابعدها الحارس، فيما واجه يوسف احمد الحارس من تمريرة فابيو لكنه سدد كرة ضعيفة مرت بجوار القائم، اما الفرصة الاثمن فكانت من تلك الكرة التي مررها فابيو لسبيستيان هيأها هذا الاخير لمسعد الحمد المنفرد بالمرمى الا انه تباطأ بالتسديد ليسمح للمدافع سو سنغ بالتدخل وانهاء الموقف.. ولعل جرأة الحكم اللبناني طلعت نجم بعدم تاثره بأجواء الصخب الجماهيري الصيني عندما منح العنابي ركلة جزاء وضع بها سبيستيان المنتخب القطري في المقدمة، ربما غابت في مشهد آخر بعدما تغاضى عن ركلة جزاء صحيحة للعنابي جراء اعثار واضح تعرض له يوسف احمد من قبل المدافع اكزا يو مينغ داخل المنطقة عندما كان يوسف يهم بالتسديد في المرمى الصيني في الدقيقة «34».

عموما شلال الفرص السهلة المُهدرة من قبل مهاجمي العنابي كان بمثابة الفرصة السانحة لتأكيد التقدم والاقتراب من الفوز بصورة مبكرة جدا، لو سجلوا احداها لأخمدوا ثورة الصينيين قبل حتى استراحة ما بين الشوطين.

حمى البداية من جديد

المعطيات التي تمخض عنها الشوط الاول بتقدم عنابي، اجبرت المدرب الصيني على نسخ ذات صورة الضغط الذي بدأ به اصحاب الارض الشوط الاول بغية تسديد الدين بوقت مبكر للمضي في البحث عن الانتصار، ليخرج سيناريو المجريات في الدقائق العشر الاولى من الحصة الثانية كما وان المباراة قد بدأت من جديد، الامر الذي اصاب لاعبي العنابي بحمى البداية التي خلفت بعض الاخطاء الدفاعية جراء الارتباك الذي بدا واضحا على اللاعبين بالرغم من انه لم يظهر على تلك الشاكلة في الشوط الاول، عموما الافضلية دانت للصينيين سيطرة واستحواذا وتهديدا لمرمى منتخبنا عبر شلال من الفرص المتتالية، ابدى حيالها الصقر والخط الخلفي بسالة حرمت اصحاب الارض من تحقيق مرادهم في رد الدين مبكرا.

الفرص الصينية كانت بمجملها قد شكلت خطورة متواصلة على مرمى الصقر، بجمل تكتيكية التي منحت زهنغ زهو والبديل دو زو مواجهة الصقر بمشهدين متكررين بالتمرير العميق الذي ضرب دفاع العنابي، بيد ان الصقر كان لهما بالمرصاد، ولعل الضغط الصيني قد اجبر كوني ورفاقه في خط منتخبنا الخلفي على ارتكاب اخطاء حول منطقة الجزاء، ومن احد تلك الاخطاء كاد زهنغ ان يسجل عندما نفذ كرة ثابتة لامست القائم واكملت طريقها الى الخارج.

تدخل فوساتي.. وعودة العنابي

لم يقف فوساتي مكتوف الايدي حيال ما يجري من خطر صيني يحدق بالعنابي، ليتدخل المدرب مرتين.. الاولى عندما سحب يوسف احمد مكتفيا بسبيستيان كرأس حربة وحيد، وزج بماجد محمد على ان يؤدي ادوارا مزدوجة ما بين الاسناد الهجومي والعودة للخلف لمساعدة مسعد الحمد على اغلاق الجهة اليمنى التي كانت تقض مضاجع فوساتي بعدما اصبحت مصدر الخطورة الصينية، اما التدخل الثاني فقد كان بتمرير تعليمات لطلال البلوشي بالإقتراب اكثر من المدافعين خصوصا في العمق بعدما زج الصربي ديكوفيتش بمهاجم ثالث.

عنف صيني.. لقلة الحيلة

منسوب الضغط على لاعبي المنتخب الصيني تزايد مع مرور وقت المباراة، وبدا الامر اكثر وضوحا بعد انتصاف الشوط الثاني، وما ادل من التسرع في التمرير الذي شاب اداءهم ليوكد صحة ما نقول، وبالتأكيد ان هذا الامر كان في صالح العنابي خصوصا بعد يسر الوصول الى مناطق جزاء الخصم بتمريرة أو اثنتين، بيد ان ما استجد في سيناريو المجريات كان مقلقا جدا بالنسبة للجهازين الفني والاداري لمنتخبنا، بعدما لجأ الصينيون الى العنف لتخليص الكرة بأسرع وقت ممكن، ولعل صيحات الجماهير التي تطالبهم بالتعديل زاد من الطين بلة، ليتعرض سبيستيان نجم اللقاء الى الضرب في اكثر من مشهد سيما وانه عمد الى الاحتفاظ بالكرة تحت ضغط المدافعين الصينيين، انتظارا لإنضمام زملائه المتمركزين في الوسط والدفاع، وهو ما استفز اصحاب الارض الذين وجدوا في التعامل العنيف مع سبيستيان سبيلا لقلة حيلة استخلاص الكرة منه.

وبالتأكيد لم يقف الحكم مكتوف الايدي حيال الممارسات الصينية اذ اضطر لإشهار جملة من البطاقات الصفراء للاعبي المنتخب الصيني الذين لم يكونوا فقط المنفعلين بل امتد الامر الى دكة البدلاء، اذ اشهر الحكم البطاقة الحمراء لأحد البدلاء بعدما تدخل في بالتهجم على سبيستيان لسقوطه على مقربة من دكة احتياط

أكد أن التأهل يحتاج إلى خطوة أخرى

فوساتي: رجال العنابي قهروا الصين بالعزيمة والإصرار

قدر الاورغوياني جورج فوساتي عاليا الجهود الكبيرة التي بذلها لاعبو العنابي لرفض واقع أفضلية المنتخب الصيني المتسلح بعاملي الارض والجمهور، فضلا عن الثقة التي بثها التعادل السلبي في الدوحة في الجولة السابقة، مشيرا بأن اللاعبين استشعروا بالمسئولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم متشبثين بالمضي قدما بتحقيق حلم بلوغ المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، مؤكد بأن نجوم العنابي كانوا رجالا بحق اداء وحضورا عندما سجلوا تفوقا تاريخيا على التنين الصيني بعقر داره مظهرين شخصية قوية للمنتخب القطري بالتزامهم وانضباطهم التكتيكي مظهرين حضورا فاعلا امام خصم قوي وعنيد، مشددا على ان النظام في التنفيذ كان السمة الغالبة على الاداء دون عشوائية او اجتهادات خارجة عن النظام المرسوم قبل المباراة، منوها الى ان النتيجية التي آلت اليها المباراة تؤكد بأن اللاعبين قدموا مستوى راقيا استحقوا عليه الفوز الذي بالتأكيد سيمنحهم المزيد من الثقة في قادم المباريات.

ولم يخف فوساتي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة بوجود بعض الاخطاء في اداء العنابي منها جزئية العطب الذي اصاب اللمسة قبل الاخيرة في الناحية الهجومية، مشددا بأن الانتصار لن ينسيه او يثنيه عن البحث الجدي خلال المرحلة القادمة عن تصويب تلك الاخطاء، ذلك ان المدرب يرى بأن العنابي على موعد مع لقاءين من العيار الثقيل في استكمال مشوار منافسات المجموعة عندما يواجه الكنغارو الاسترالي في الدوحة يوم 14 الشهر الجاري والعراق في دبي يوم 24 الشهر نفسه.

لم نتأهل بعد

رفض فوساتي اعتبار النقاط الثلاث التي جناها العنابي منحته او حتى قربته من التأهل، مشيرا الى ان ما جرى الى الآن هو مجرد خطوة فقط تحتاج الى خطوات اخرى استكمالية وضرورية يجب ان يخطوها المنتخب القطري للتأهل، رافضا ايضا فكرة خروج المنتخب الصيني من الحسابات، مؤكدا بأن الامور في المجموعة ما زالت مفتوحة للجميع لخطف بطاقتي العبور الى المرحلة الحاسمة من التصفيات.

ولم يشأ فوساتي الحديث عن امور تفصيلية تخص مدرب المنتخب الصيني، عندما سأله احد الصحفيين الصينيين عن مسألة التغيير الذي جاء به منافسه ديكوفيتش، مكتفيا بالقول ان اسلوب أداء المنتخب الصيني في الذهاب لم يختلف في المجمل العام في الاياب اللهم ان ديكوفيتش قد اضاف عناصر هجومية على التشكيل بالامس، معتبرا ان ذلك يعد امرا طبيعيا خصوصا وان المنتخب الصيني لعب على ارضه وبين جمهوره الغفير.

الثقة بالمجموعة

وردا على استفسار حول ما اذا كان فوساتي قلقا من مواجهة الامس في ظل غياب ايمرسون وحسين ياسر، اكد فوساتي انه لا يضع ثقته بلاعب او اثنين على المستوى الفردي، لكنه يعول دائما على المجموعة ككل، وان كان فوساتي قد اعترف بقيمة اللاعبين، الا انه في الوقت ذاته اكد بأن العنابي يملك مجموعة متكاملة من اللاعبين القادرين على تعويض اية غياب جراء حدوث اي طارئ.

وعن قيمة انتصار العنابي الرقمية بالنقاط الثلاث التي خطفها من هنا من تاينجن، اشار فوساتي الى انه سعيد جدا بالفوز شأنه شأن اللاعبين والاداريين والجماهير القطرية بشكل عام، الا أن المدرب ذكّر الجميع بأن المنتخب القطري حقق انتصارا مهما في سباق التأهل، بيد ان الشيئ الاهم وهو ضمان التأهل الى المرحلة الاخيرة من التصفيات لم يتحقق بعد، مشيرا الى ان على لاعبيه مواصلة العمل بذات الوتيرة فيما تبقى من عمر منافسات المجموعة، متمنيا ان تبقى المكتسبات التي تحققت بخصوص الاداء عقب الفوز على الصين، كما هي في قادم المباريات.

المنتخب الصيني.

أوقات عصيبة قبل الانتصار

مشاهد الفرص التي اهدرها العنابي في الشوط الاول وعقب هدف سبيستيان كانت منظرا نتذكره ببعض الحسرة خلال الدقائق الاربعة عشرة الاخيرة، عشرة منها من الوقت الاصلي، واربعة من الوقت الذي احتسبه الحكم كوقت بدل للضائع، فتلك المشاهد كانت كفيلة بأن تمنحنا الكثير من الطمأنينة لو استغل لاعبو منتخبنا احدى تلك الفرص لتسجيل هدف ثان يكفينا وضع ايدينا على قلوبنا كلما شن الصينيون هجمة او كسبو خطأ قريبا من منطقة الجزاء او كسبوا ركنية..

صحيح اننا كنا سنرضى بالتعادل قبل اللقاء شأننا شأن فوساتي، بيد اننا وعقب الصورة الطيبة التي ظهر عليها نجومنا اداء وروحا وجدية وانضباطا تكتيكيا عاليا، اصبحنا نطمع بالحفاظ على الانتصار الثمين والذي بالتاكيد سيجعل العنابي قاب قوسين او ادنى من المرور الى المرحلة الرابعة والحاسمة من تصفيات المونديال.

عموما هي دقائق عصيبة مرت على كل محب للعنابي، ولعل الحالة الوحيدة التي لم نشعر خلالها بالخوف، كانت خلال تلك الفرصة التي صاغها المدافع إبراهيم ماجد عندما قطع كرة هجمة صينية وراح بنفسه الى مشارف منطقة الجزاء ضاربا دفاعات اصحاب الارض بتمريرة عميقة وضعت سبيستيان في مواجهة الحارس الصيني الا ان هذا الاخير اطاح بالكرة الى جوار القائم.

منظومة دفاعية سبع نجوم

نجزم ان المنظومة الدفاعية التي شيدها فوساتي كانت السبب الرئيسي في تحقيق الانتصار، على اعتبار ان الخط الخلفي كان مصدر ثقة المهاجمين بالبسالة والرجولة التي أبداها كل من اوكلت له مهمة ولو جزئية في سد المنافذ المؤدية الى مرمى الصقر، وعليه استحقت تلك المنظومة ان تكون سبع نجوم، بدءا من عبد الله كوني الذي قدم واحدة من افضل مبارياته مع العنابي على الاطلاق، وينسحب الامر على ماركوني المدافع الناضج، فيما اثبت ابراهيم ماجد ان النجومية لا تعترف بصغر سن لاعب او قلة خبرته، فيما يكفي بلال محمد فخرا انه لم يكتف بأداء دوره الدفاعي على اكمل وجه، بل كان هو من روى قصة هدف المباراة الوحيد عندما كسب ركلة الجزاء التي نفذها سبيستيان بنجاح.

ولأن طلال البلوشي ووسام رزق بذلا جهودا جبارة ليكونا خط الدفاع الاول في ارتكاز العنابي، فقد انضما الى قائمة النجوم، فظهورهما الطيب في الاوقات العصيبة بالخبرة التي يمتلكانها منحت المنتخب ككل ثقة مواصلة الحفاظ على التقدم خصوصا في الشوط الثاني، اما النجم الذي سيكمل عقد السبعة فقد كان الحارس محمد صقر، اذ لا يمكن لأحد ان يتجاهل حضوره في علاج الحالات القليلة التي استطاع فيها رفاق زهز زهنغ تجاوز مدافعينا ببسالة ربما اعادته الى العصر الذهبي لأدائه.

احتراف التنظيم..

اعتقدنا ان نصف الساعة التي سبقت اللقاء قدمت مؤشرا الى تواضع الحضور الجماهيري المؤازر للمنتخب الصيني بعدما تناثرت العشرات على مدرجات استاد الملعب الاولمبي التي تتسع لقرابة الستين الف مشجع، فلم يكن حضور هؤلاء المتناثرين يشعر احدا بوجودهم جراء سعة الملعب، بيد ان الدقائق الخمس الاخيرة قبل اعلان الحكم اللبناني طلعت نجم عن بدء المباراة حملت زخما كبيرا وتدافعا مفاجئا عندما تضاعفت اعداد الجماهير، بشكل يؤكد على ان نظام الـTIKITING الذي كنا في «استاد الدوحة» قد طالبنا بتوفره في ملاعبنا خصوصا في استاد خليفة الدولي ابان نهائي كأس سمو الأمير، هو السبب وراء سهولة دخول الجماهير بشكل تلقائي، فهذا النظام الذي يوفر للجمهور عمليات الدخول من خلال التذاكر الممغنطة التي تحمل رقم المدخل ومكانه ورقم المقعد بتوزيع راق للمداخل التي تسمح لكل مشجع الدخول اليسير والسهل الى مقعده المخصص.


تصوير/فادي الاسعد

كل اثنين

العنابي غير

في الدوحة بحث المنتخب القطري عن الفوز ووجد التعادل وفي الصين بحث عن التعادل ووجد الفوز وكان الفارق بين المباراتين يتمثل في التشكيلة المناسبة مع ظروف كل مباراة من المباراتين فقد كان اسلوب لعب المنتخب القطري في الدوحة فرديا افتقد الى اللعب الجماعي والتنظيم والتكتيك واللعب السريع فكان الثلاثي المخول بالمقدمة خلفان وحسين ياسر وسبستيان يفتقدون لرابط فيما بينهم فكل لاعب منهم لابد وان يحاور قبل ان يفكر بالاستلام والتسليم في كثير من وقت المباراة وقد كان شكل العنابي في الصين مختلفا جدا من حيث الرغبة والاداء فكان المنتخب اكثر تنظيما وقتالية وكل لاعب لعب وفق امكانياته فكان اداء المنتخب مترابطا ومنسجما مع ظروف المباراة بشكل عام ففابيو كان صاحب الفكر القيادة لهجمات المنتخب وتمركز اداء وسام رزق وطلال البلوشي في تقفيل وقطع الكرات ومما ساهم بشكل كبير في الاداء تلك الرغبة التي كان يمتلكها كل لاعب من لاعبي المنتخب وقد اجاد اللاعبون في إغلاق الاطراف على المنتخب الصيني.

العنابي قدم افضل مبارياته حتى الآن ونتمنى ان يستمر المستوى التصاعدي للعنابي خصوصا ان مباراته القادمة ستكون في الدوحة مع المنتخب الاسترالي ولاشك ان هذا الفوز الذي تحقق سيكون اكبر دعوة للجماهير القطرية للحضور ومؤازرة العنابي خصوصا ان نقاط مباراة استراليا ستؤهل العنابي الى المرحلة الاخيرة والعنابي يمتلك منتخبا عناصره جيدة جدا متى تم توظيفهم بشكل جيد كما شاهدنا جميعا في مباراته السابقة امام التنين الصيني.

أعجبني جدا اداء اللاعب ابراهيم ماجد من حيث عمره الكروي وفكره الكروي حيث انه برغم من انه لا يمتلك خبرات دولية كثيرة الا انه كان احد افضل اللاعبين في خط الدفاع فهو يعرف متى واين يتخذ القرار المناسب ويعتبر اتخاذ القرارات المناسبة في كرة القدم امرا مهما جدا للاعب اليوم فهو يوفر على نفسه وعلى فريقه الوقت والجهد وكان لانطلاقة المهاجم الاسرع في قطر يوسف احمد عبء كبير على خط الدفاع الصيني ولاشك ان المنتخب الصيني منتخب كبير ومنظم وتحقيق الفوز عليه في الصين مؤشر على أن العنابي كان في قمة الاداء والعطاء فمبروك وعقبال التأهل ان شاء الله.

. مدرب المنتخب السعودي البرازيل انجوس لم يخسر الا مباراتين رسميتين منذ تسلمه تدريب المنتخب ومع الاسف هناك حملة عليه ولا اعلم ماذا يريدون لانهم هم انفسهم لا يعلمون ماذا يريدون فبرغم من مرور عام كامل تقريبا على تعاقد المدرب لايزالون يتساءلون عن اسباب عدم ضم محمد نور وحمد المنتشري نفس الطرح هذا كان قبل كأس اسيا 2007 مع الاسف هناك من وصل القمر ونحن ما زلنا عاجزين نرفع رؤوسنا لكي نشاهد القمر.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

الكواري: انتصار بطعم الشهد.. وننتظر حلاوة التأهل



اتفق فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية مع الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي ان نجوم المنتخب القطري كانوا رجالا بحق في مواجهة المنتخب الصيني، بعدما تسلحوا بالعزيمة والاصرار دون تفريط بالبقاء طرفا في المنافسة على خطف احدى بطاقتي التأهل الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات، واعتبر الكواري ان الانتصار الذي تحقق وضع العنابي قاب قوسين او ادنى من التأهل، لكنه شدد في الوقت ذاته ان ما جرى مجرد خطوة في الطريق الصحيح وما زال هناك مهمات اخرى يجب التركيز خلالها من اجل ضمان التأهل، في اشارة واضحة الى اهمية اللقاءين المتبقيين للعنابي في المجموعة امام استراليا والعراق.

وأكد الكواري انه كان متفائلا قبل اللقاء بقدرة العنابي على الانتصار بالرغم من نتيجة التعادل التي آل اليها لقاء الذهاب في الدوحة، منوها بأنه استمد ذاك التفاؤل ايضا من الرغبة الكبيرة التي ابداها نجوم العنابي واعدين بالتشبث بالتأهل الى الدور الحاسم، رغم علمهم بقوة المنتخب الصيني والقيمة الفنية التي يتمتع بها لاعبوه، بيد ان تلك المعطيات لم تخرج ابدا عن اطار احترام الخصم.

ولم يخف الكواري المراحل الصعبة التي دخلتها المباراة خلال سيناريو مجرياتها، لكنه اكد بأن لاعبي العنابي كانوا على قدر كبير من المسئولية دون تقاعس او نكوص، مقدمين اداء رجوليا استحقوا به الانتصار عن جدارة، موضحا بأن النقاط الثلاث التي جناها المنتخب القطري هي الثمن على الاطلاق في مشوار التصفيات، خصوصا وانها جاءت بانتصار على المنتخب الصيني في عقر داره، مشيرا الى ان هذا الامر لم يكن بالسهل ابدا، بل احتاج الى جهود مضنية من اللاعبين.

ونوه الكواري الى ان أهمية الانتصار على المنتخب الصيني تكمن في كونه ووفقا لمنطق سير مباريات المجموعة الحديدة، جاء على فريق كان بمثابة المنافس المباشر للعنابي على البطاقة الثانية المؤهلة الى المرحلة الرابعة، خصوصا بعد اقتراب الكنغارو الاسترالي من حجز البطاقة الاولى بعد انتصاره ذهابا على المنتخب العراقي في مدينة سيدني.

رجال بحق..

ولفت الكواري الى ان الروح القتالية التي ميزت اداء النجوم بعيدا عن الامور الفنية، معتبرا بأن المهمات الصعبة تحتاج في كرة القدم تحتاج الى رجال بذات القدر الذي تحتاج فيه الى أمور فنية، ذلك ان اللعب على ارض خصم عنيد كالمنتخب الصيني وامام اكثر من 50 الف مشجع وقفوا خلفه ودعموه بكل السبل، ليس بالامر السهل اذ يجب ان تتوفر له مقومات فرض الحضور بشخصية قوية، وهو ما فعله نجوم العنابي غير آبهين بتلك الجماهير. ووجه فهد الكواري شكره الى الجماهير التي حضرت صباح الامس من الدوحة، والتي ساندت المنتخب بقوة في المباراة،مشيرا الى ان هذه الجماهير كان لها دور كبير في الفوز الذي تحقق بعد الدفعة المعنوية الكبيرة التي منحوها للاعبين قبل اللقاء.

ورفض فهد الكواري القول بان الفوز الذي تحقق امس على الصين يعني ضمان التأهل الى المرحلة الاخيرة من التصفيات المونديالية، مؤكدا ان المجموعة الاولى هي المجموعة الحديدية من بين المجموعات الخمس في هذه المرحلة، معتبرا ان حسم التأهل ربما يكون ممكنا عقب الفوز على المنتخب الاسترالي في اللقاء القادم يوم 14 الشهر الجاري في الدوحة.

أحمد حسن: النجوم وعدوا وأوفوا

ابدى احمد حسن مدير المنتخب القطري سعادته الغامرة بالإنتصار الذي حققه العنابي على المنتخب الصيني الذي اعاد الامور الى نصابها بالنسبة لفرص العنابي في بلوغ المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات، مؤكدا بأن كل نجوم العنابي كانوا على قدر المسئولية وقدموا اداء مشرفا، متمنيا ان يتكرس هذا الاداء في قادم المباريات، مؤكدا بأن اللاعبين ابدوا رغبة كبيرة في تدارك نتيجة التعادل في مباراة الذهاب، عندما شعروا بأنهم فرطوا بإنتصار كان في متناولهم، وبالتالي فقد تشبثوا بالعودة من الصين بالفوز غير مكترثين بعاملي الارض والجمهور اللذين كانا على الورق قد رجحا كفة المنتخب الصيني. واوضح احمد حسن ان لاعبي العنابي ادركوا ان المنتخب الصيني لم يحرز الا هدفا واحدا من ضربة جزاء في مبارياته الثلاثة الماضية، وهو ما يعني لهم بانه منتخب بلا انياب هجومية، مشيرا الى ان ذلك كان نقطة ايجابية ساعدت اللاعبين على تحقيق الفوز الغالي.

واعترف مدير العنابي بان الايام الثلاثة الماضية شهدت الكثير من الاجتماعات من اجل التحضير لهذه المباراة واعداد اللاعبين جيدا لها،مؤكدا ان الفوز الذي تحقق سيقرب العنابي من التأهل الى المرحلة الاخيرة من التصفيات.

ونبه احمد حسن على اهمية المباراتين القادمتين امام استراليا والعراق، وقال ان الفوز بهاتين المباراتين يتطلب بذل مزيد من الجهد، وتمنى ان يمنح الفوز على المنتخب الصيني اللاعبين دافعا قويا لمواصلة الانتصارات في الفترة القادمة.

عبدالعزيز علي: هذا هو الحجم الحقيقي للتنين الصيني

اكد عبدالعزيز علي حارس العنابي ان الانتصار الذي تحقق كان قد وضع المنتخب الصيني بحجمه الطبيعي، ذلك ان المباراة اظهرت ان التنين منتخب عادي ولا يضاهي السمعة التي اكتسبها في السنوات السابقة، مبدياً سعادته بعودة المنتخب القطري الى المسارات الصحيحة في المنافسة على التأهل للمرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات.

واستذكر عبدالعزيز لقاء الذهاب الذي جرى في الدوحة، معتبراً أن العنابي كان قد اضاع فوزاً كان في متناول اليد، قبل ان يتسرب ويتحول الى تعادل كان اشبه بالخسارة بالنسبة للمنتخب القطري.

واشاد عبدالعزيز بجهود اللاعبين وقال انهم لم يقصروا رغم الضغوطات التي مارسها الجمهور الغفير الذي ساند المنتخب الصيني، حيث كان نجوم منتخبنا على قدر المسؤولية وادوا ما عليهم بأكمل وجه، ولم يقصر منهم أي لاعب، وتوقع عبدالعزيز ان يظهر المنتخب الصيني بمستوى افضل مما كان عليه في المباريات القادمة بعد تحقيقه لهذا الفوز المهم والذي سيسهم كثيراً في رفع الروح المعنوية للاعبين خاصة وان الفوز شكل حلقة مهمة جداً في مشوار العنابي نحو التأهل للمرحلة الرابعة.

ماجد محمد: الفوز هدية للجماهير القطرية

قدم ماجد محمد انتصار العنابي هدية للجماهير القطرية التي وقفت خلف العنابي كثيراً في سابق المناسبات، بيد أن الحظ لم يكن يساند المنتخب القطري في المشاركات الأخيرة في البطولات، وعن مشاركته في الشوط الثاني قال ماجد ان مشاركته قد جاءت تكتيكية لتفعيل وسط الملعب واكد بانه قد نجح في القيام بواجبه على اكمل وجه.

وعن المباراة قال ماجد انها كانت صعبة جداً على نجوم المنتخب، ولكن اللاعبين دخلوها بتركيز عال وهم يعرفون هدفهم الذي جاءوا من أجله ولذلك فقد نجحوا في تحقيق الفوز الغالي الذي جعلهم يؤكدون جدارتهم على المنتخب الصيني الذي نال منهم نقطة لا يستحقها في الدوحة.

مسعد الحمد: العنابي أثبت قدرته على الانتصار خارج الأرض

اكد مسعد الحمد بأن العنابي وضع حداً لما تناوله البعض في الشارع الكروي القطري بعدم قدرة المنتخب على تحقيق الفوز خارج الأرض، معتبراً بأن الانتصار الذي تحقق على المنتخب الصيني عاد على المنتخب القطري بفوائد جمة أهمها تعزيز فرص التأهل الى المرحلة الرابعة من التصفيات بحثاً عن تحقيق حلم الشعب القطري في الوصول الأول الى نهائيات كأس العالم.

واوضح مسعد ان اللاعبين كانوا قد تعاهدوا على اسعاد الجماهير القطرية بعد عدة مواسم اخيرة لم تكن الأمور في مشاركات المنتخب القطري على ما يرام، اذ شابها التعثر في كثير من المناسبات، مشيراً بأن الفوز على الصين سيمكن العنابي من مواصلة المنافسة على أهم حدث كروي في العالم اجمع.ونوه مسعد الى ان فكرة التعادل مع المنتخب الصيني على أرضه كانت ستكون كافية لدرء خطر الخروج من حسبة التأهل، ولكن اللاعبين نجحوا في تحقيق الفوز بروح قتالية عالية واصرار منقطع النظير، متسلحاً برغبة مواصلة المشوار.

فابيو: بسالة الدفاع حافظت على الفوز

أكد فابيو سيزار نجم العنابي سعادته الغامرة بالانتصار الصعب على المنتخب الصيني، مؤكداً بأن النقاط الثلاث ضاعفت من حظوظ العنابي في التأهل،واشار فابيو الى ان نجوم المنتخب تحملوا عبء الضغط الرهيب الذي مارسته الجماهير الصينية وكذلك لاعبو المنتخب الصيني خصوصاً في الدقائق الأخيرة من المباراة عندما رموا بكامل ثقلهم في الامام بحثاً عن التعادل، فكان من الممكن أن يسجل اصحاب الأرض في مرمانا ولكن بسالة اللاعبين حرمتهم من تحقيق ذلك، منوهاً بان المنتخب الصيني خلال تلك الدقائق كان يهاجم بأكثر من خمسة لاعبين، وكان من الطبيعي أن ينكمش لاعبونا حفاظاً على الفوز الثمين، وعرفنا جميعاً كيف نبقي على تفوقنا حتى صافرة النهاية.

وحول الغضب العارم للجماهير الصينية.. أشار فابيو الى أن ذلك وضع طبيعي جدا خاصة بعدما تعرض فريقهم للخسارة على ارضهم خاصة أن الجمهور ملأ المدرجات من أجل أن يرى فريقهم.

سيبستيان: الانتصار نتاج نجومية جماعية للعنابي

اعتبر سيبستيان سوريا ان العنابي بانتصاره على المنتخب الصيني قد اصاب أكثر من عصفور بحجر واحد عندما عاد الى قلب المنافسة على التأهل الى الدور الحاسم من التصفيات، واستطاع أن يحيد المنتخب الصيني الذي يعد منطقياً بمثابة المنافس المباشر للعنابي على بطاقة التأهل الثانية.

واشاد سوريا بأداء زملائه رافضاً ان يكون نجماً وحيداً للقاء باعتباره صاحب الهدف الوحيد، مؤكداً بأن الخط الخلفي للعنابي كان السبب الرئيسي في الحفاظ على الهدف المبكر الذي اعتبره سيبستيان بمثابة نقطة التحول في مجريات المباراة، اذ اصبح المنتخب الصيني عقب تقدم العنابي يلهث وراء التعادل في حين انه في الدقائق الأولى كان يبحث عن التقدم والانتصار، بالاضافة الى ان الهدف ساهم في امتصاص حماس الجمهور الصيني الغفير الذي تحول بمرور الوقت الى عنصر ضغط على لاعبي المنتخب الصيني بدلاً من أن يكون محفزاً لهم.





لاعبو العنابي السابقون يطلقون صرخة بعد تخطي التنين الصيني:

الحذر من المراحل الحاسمة خطوتنا للسير قدما!!

كان العنابي في الموعد عندما تجاوز عقبة التنين الصيني في مدينة تيانجين وحقق اغلى انتصار في مشواره بتصفيات مونديال ٢٠١٠، قطع العنابي شوطا بعيدا في بلوغ الدور الحاسم من التصفيات العالمية بعد ان ظهر بشكل مختلف في لقاء الصين الذي حقق الفوز فيه عن جدارة.. انتصار جاء ليحمل الكثير وبدأ البعض يفكر فيما يليه حيث انطلقت صرخة من لاعبين سابقين في صفوف المنتخب وصلوا معه الى مراحل حاسمة وكانوا على ابواب الوصول الى حلم المونديال.. انطباعات اللاعبين السابقين انطلقت بشئ من الحذر حتى تتواصل المسيرة بنجاح حيث لم ينس بعضهم التذكير بضرورة التركيز من قبل اللاعبين لبقية المباريات وايضا عمل الجهاز الفني من اجل تثبيت الاسماء والمحافظة على المستوى العالي الذي ظهر به الفريق مؤكدين ان التذبذب في المستوى يجب ان يبارح مسيرة المنتخب في الفترة القادمة.

النجاح في لقاء الصين يتطلب مزيدا من العمل للتشبث بالمكاسب الايجابية خاصة وان العنابي كان في مرحلة ليرد الانتقادات التي لازمت مسيرته الحالية في ظل عدم الاستقرار في المستوى لتبقى الصفحات المقبلة هي الاهم بعد ان تبقت للفريق مباراتان في غاية الاهمية ضد استراليا في الدوحة بتاريخ ١٤ يونيو الحالي وامام العراق في دبي بتاريخ ٢٢ وهما المباراتان اللتان تمثلان امتحانا جديدا للفريق من اجل تأكيد احقيته في البقاء والمنافسة على احدى البطاقتين في مجموعة تعتبر حديدية بكل المقاييس.. على العموم جاء الانطباع بلسان نجوم سابقين ارتدوا شعار العنابي في بطولات عالمية شاركوا فيها واوصلوا المنتخب الى مراحل ختامية.. صحيح ان التوفيق لم يلازمهم في الوصول الى المونديال في ثماني محاولات عندما بدأت مشاركة قطر في تصفيات مونديال ١٩٧٨ الذي اقيم في الارجنتين لكن الحلم يبقى باقيا حتى اللحظات الحالية في انتظار ترجمته وتحقيقه الى واقع من خلال مواصلة النجاحات ومسيرة الانتصارات.

إبراهيم خلفان: المحافظة على تشكيل المنتخب ضرورة..



نجم النادي العربي السابق والعنابي في فترة تعتبر هي الاجمل ابراهيم خلفان تابع المباراة بشغف حيث اكد ان المنتخب كان فنيا ورقميا في يومه تماما بعد ان خاض مباراة تعتبر هي الاجمل بالنسبة له في الفترة الاخيرة.. واثنى خلفان على اداء اللاعبين مؤكدا انه مقتنع للغاية وان الانتصار خارج الملعب يعتبر مكسبا بكل المقاييس وان فوائده اكبر من النقاط الثلاث لانه جاء بعد طول انتظار في تحقيق الفوز خارج الارض.. خلفان قال ايضا ان التشكيل والاسماء التي خاض بها المدرب جورج فوساتي المباراة كانت متوازنة جدا وهو الامر الذي ساهم في ظهور المنتخب بشكل مميز من البداية وحتى النهاية خاصة ان الفريق نجح في الوصول الى مرمى المنافس منذ وقت مبكر ونجح ايضا في المحافظة على هدف سوريا. ابراهيم خلفان شدد على ان ماتحقق يعتبر امرا ايجابيا ولابد من المحافظة عليه بتثبيت الاسماء والتشكيل الذي خاض هذه المباراة وان يكون التغيير طفيفا وفي حدود المقبول حتى لايتأثر الفريق بتذبذب المستويات التي اصابته في الفترات الماضية.

عادل خميس: أعتقد أنها مباراة المرحلة..



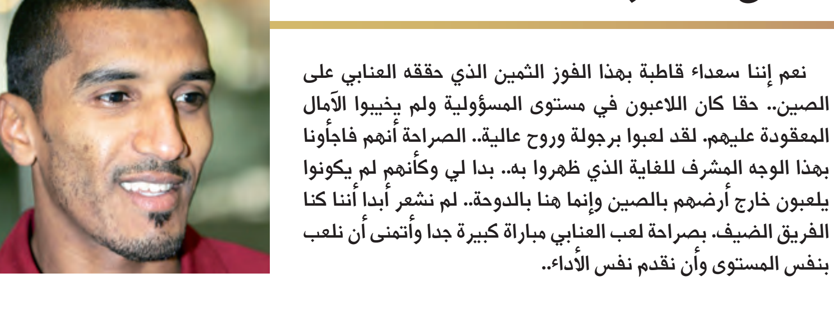
عادل خميس لاعب العنابي السابق ونادي الغرافة عبر عن سعادته بفوز العنابي في المباراة معتبرا اللقاء بانه الاهم في المرحلة من حيث النتيجة والمستوى بالنسبة للفريق الذي كان لاعبوه وجهازاه الفني والاداري في الموعد تماما... خميس قال ان الخطة التي لعب بها المنتخب كانت جيدة تماما حيث اعتمدت على اللعب الضاغط على المنافس وهو الامر الذي جعل الفريق متفوقا وهو يقدم مستوى مقنعا لم نشاهده في الفترات الاخيرة حيث لعبت الروح القتالية ايضا دورا مهما في حسم النتيجة التي تعتبر مكسبا كبيرا بكل المقاييس.. خميس شدد على ان المرحلة الحالية تعتبر هي الاهم بالنسبة للفريق ويبقى التركيز مهما ومطلوبا ايضا من اجل مواصلة المشوار بذات النسق الذي بدأ به الفريق مباراة الصين وانهاها لان الاختيار الامثل للاسماء شئ مهم جدا وهو ماكان غائبا في اللقاء الاول الذي جرى بالدوحة وهي المباراة التي كان من الواجب ان نظفر فيها بالنقاط الثلاث وهي الفرصة التي كانت سوف تمنحنا تقدما اكثر.

عبدالرحمن الكواري: مباراة العنابي أعادتنا لذكريات فوز 98

عبدالرحمن الكواري لاعب نادي الريان السابق والعنابي قال ان الفوز في مباراة الصين ذكره بالنتيجة التي خرج بها منتخب عام 98 عندما فاز على الصين بنتيجة 3 – 2 في مباراة كبيرة كانت الروح العالية فيها هي التي صنعت انتصارا غاليا حيث اضاف اللاعب ان فوز المنتخب في لقاء الصين جاء منطقيا بعد ان ظهر اللاعبون بمستوى مميز كانوا فيه رجالا اوفياء لهذا البلد بعد ان اكدوا مجددا ان العنابي لايعرف اليأس وانه يستطيع الوصول الى مراحل ابعد.

الكواري قال ايضا ان الانضباط التكتيكي الذي خاض به الفريق اللقاء كان سببا مباشرا في تحقيق النتيجة الايجابية التي وقف خلفها لاعبون اصحاب قدرات لم يهابوا الجمهور الصيني العريض الذي وقف في مدرجات الملعب بعد ان أعطاهم الهدف المبكر دفعة معنوية عالية وكان له اثر كبير في تثبيت اقدام اللاعبين الذين كان تركيزهم ولياقتهم البدنية والذهنية في مستوى المباراة.. الكواري اضاف ايضا ان المحافظة على مكاسب المباراة مهم جدا في المرحلة المقبلة.

جفال راشد: يجب المحافظة على نفس مستوى الأداء



ركز المدافع الدولي الأسبق جفال راشد ولاعب نادي السد على الأداء الرجولي الذي قدمه لاعبو العنابي في موقعة تيانجين وأثنى عليهم خصوصا أنهم لم يتأثروا بعامل اللعب خارج الأرض وهتافات وتشجيعات الجماهير الصينية التي ساندت منتخبها وآزرته بقوة من صافرة البداية إلى صافرة النهاية السعيدة بالنسبة للعنابي والحزينة بالنسبة للتنين الصيني.

وقال راشد في تصريح أدلى به لـ «استاد الدوحة»:

نعم إننا سعداء قاطبة بهذا الفوز الثمين الذي حققه العنابي على الصين.. حقا كان اللاعبون في مستوى المسؤولية ولم يخيبوا الآمال المعقودة عليهم. لقد لعبوا برجولة وروح عالية.. الصراحة أنهم فاجأونا بهذا الوجه المشرف للغاية الذي ظهروا به.. بدا لي وكأنهم لم يكونوا يلعبون خارج أرضهم بالصين وإنما هنا بالدوحة.. لم نشعر أبدا أننا كنا الفريق الضيف. بصراحة لعب العنابي مباراة كبيرة جدا وأتمنى أن نلعب بنفس المستوى وأن نقدم نفس الأداء..

مرتضى طالب: ماتحقق خطوة مهمة..



حارس نادي الخور مرتضى طالب اعتبر الفوز على التنين الصيني بالخطوة المهمة في مسيرة العنابي وهو يسعى للوصول الى نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخه.. واكد طالب ان العنابي لعب مباراة كبيرة لم يظهر فيها اي لاعب بمستوى اقل من الحدث حيث كانت جماعية الفريق نقطة مهمة من اجل تجاوز المنتخب الصيني في أرضه وهو الاهم حيث جاءت الثلاث نقاط لتمنح المنتخب فرصة ذهبية في الوصول الى المرحلة الحاسمة... طالب قال ايضا ان نسيان المباراة الاولي في الدوحة كان خطوة مهمة من اجل الاجهاز على قدرات المنتخب الصيني وقتل حلمه المبكر في اصطياد العنابي والفوز عليه خاصة وان المنتخب الصيني لعب في ارضه وسعى لاستغلال جماهيره من اجل تخطي العنابي.. حارس الخور اضاف ايضا ان خطة لعب فوساتي وتركيزه على اسماء بعينها واختياراته في المباراة كانت موفقة جدا حيث كان الفريق كتلة واحدة لعبت بنفس واحد.

علي أمين: تخطينا حاجز اللعب خارج الدوحة





ثمّن الحارس السابق على أمين الذي يتولى حاليا مهمة مدير نادي أم صلال الفوز العنابي بالصين وشدد على أهمية تحقيقه خارج الدوحة. وأوضح علي أمين أن اللاعبين نجحوا بفضله في فك عقدة نفسية لأنهم لم يعتادوا على تحقيق أفضل النتائج خارج أرضهم. ونبّه المدير الرياضي في نادي صقور برزان إلى أنه لاينبغي الإفراط والمغالاة في التلذذ بنشوة الفوز المهم ونسيان الآتي من مباريات والتي يجب التركيز على العمل فيها بجدية من أجل تفادي أي مفاجأة غير سارة بعدما اقترب من الالتحاق بركب المؤهلين للدور الحاسم في التصفيات الأسيوية.

وقال علي أمين: بلا شك هو فوز مقنع ومهم جدا جاء كنتيجة منطقية لأداء رجولي وبفضل تضحيات اللاعبين على أرض الميدان الذين كانوا في المستوى أمام خصم لم يكن أبدا سهلا..المنتخب كان حقا في حاجة لمثل هذا الفوز منذ مدة طويلة.. فوز أعاد الفرحة والثقة إلى النفوس ورفع المعنويات.

« استاد الدوحة » ترصد ردود فعل المنتديات القطرية..

فوز العنابي على التنين بعيون الجماهير!!


سيباستيان ارهق دفاعات الصين

فرحة كبيرة عمت المنتديات القطرية بعد ان تجاوز العنابي عقبة التنين الصيني في مدينة تيانجين وحقق المطلوب منه.. فرحة جاءت بعد حزن عقب التعادل مع الصين في الدوحة ولذا هي جاءت ممزوجة بكثير من الاحاسيس والمشاعر المختلطة حيث ارتفعت الاكف للدعاء لرجال العنابي من اجل مواصلة المسيرة الكبيرة نحو تحقيق الحلم..

منتديات موقع العنابي

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t104171.html

سيباستيان... الشرارة التي لاتهدأ

النجم الكبير سيباستيان سوريا........ البطاريه التي لاتنتهي.... المشاكس.... القناص.... سمه ماشئت لاعب فارق في منتخبنا...... في كل مباراه يشارك فيها العنابي...... وأين كان الخصم...... يعين ما لايقل عن لاعبين لمراقبته طوال 90 دقيقه مجرد وجوده في خط المجوم يجبر الخصم على العوده للخلف ويخفف الضغط على وسط ودفاع العنابي النجم الكبير ومنذ مشاركته بالتصفيات ضد العراق..... كان بحق اللاعب رقم واحد للعنابي في كل مباراه....... قوه بدنيه وبنيه جسمانيه وسرعه ومهاره طيبه...... معظم العوامل المطلوبه في شخصية المهاجم الحديث متوافره في هذا العملاق. حبيت اذكر هذا الموضوع تقديرا لمجهودات هذا اللاعب الفذ...... هيبة المنتخب القطري تكونت في هذا اللاعب.

نقاش

لاعب كبير وشخص غيور على الشعار سواء لعب لنادي قطر او المنتخب فهو مخلص بمعنى الكلمه له كل الشكر والتقدير..

FCB

سيباستيان نجم النجوم وفي طريقه ليصبح اسطوره قطري في الملاعب اذا استمر في هذا التطور بالفعل المنتخب القطري له هيبه بفضل هذا اللاعب..

ميلاني

منتديات شبكة الرهيب

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=20818

في الصين ردينا الصاع صاعين

فاز منتخبنا العنابي على منتخب الصين في الصين بنتيجه 1-0 وسجل هدف منتخبنا الوحيد سباستيان سوريا الف مبروك على الفوز الغالي والمهم مواصله المشوار وعقبال الفوز على استراليا لضمان التأهل.

Hamad22

والله اول مره اشوفهم يلعبون برررووووح.. مبرووك بالعنابي وهذا رد للي قالوا بنخسر ومادري وشو وكبير يالعنابي.. ياشمس حيرت اقمار... يادار مامثلها دار.... قـطـر ياتاج فوق الراس.. الف الف الف مبروك لكل قطري.

Forza

ألف مبروووك.. فوووز مستحق.. هاي اللعب مب يوم في قطر.. وان شاء الله نفوز على استراليا في قطر.. والى الامام يالعنابي.

بوعايد

يعني بصراااااااحه اليوم المنتخب ماله حل ولو يلعب بهالروح وبهالتكتيك وبهالحماس ويحط بين عيونه بطاقه التأهل راح نتأهل بإذن الله ومحد راح يوقف بطريقنا والف الف مبروووك..

شبل الريان

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=10155750

والله ورفعنا الرأس

بعد انتهاء هاتين المباراتين المميزتين اللتين استمتعنا بهما اليوم سواء من مباراة قطر والصين أو مباراة العراق واستراليا كانتا من أجل المباريات التي أستمتعنا بها منذ قدم العرب كل مالديه بروح رياضية ولعب نظيف وقف جميع العرب معهم وهتفنا جميعنا بصوت واحد (كلنا عرب) فالف الف الف مبروك هذا الفوز الذي عاد الحياة والسعادة على شفتينا فهنيئاً لنا هذا التقدم والنقاط التي أضيفت إلى الرصيد.. وسنبقى واحد..

فديت ترابج ياقطر

شـــــكرا لك عــــزيزي .. على هذه اللفتة الرائعة نعم كـــلنا أخوة ونفرح تلقائيا لأننا أخوة الدم هو عربي وسيبقى عربي في اي مكان او زمان وتحت أي طارئ نعم فرحنا ونتمنى ان تبقى الفرحة دائما بيننا وان نفرح حتى حين نلعب مع بعضنا البعض بكل روح رياضية..تحياتي لك..

Q900

منتديات قطر فوتبول

http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=90583

وماذا بعد الصين؟

في البداية احب ابارك لمنتخبنا فوزه على منتخب الصين على ارضه.. وقطع شوط كبير من التأهل الى الدور الثاني من التصفيات واللي بكل تأكيد راح يكون اصعب من المرحلة السابقة.. وانا ما احب استعجل الاحداث واقول تأهلنا لكن خلونا انكون واقعيين.. لنفرض احنا تأهلنا وطحنا في مجموعة فيها كوريا الجنوبية واليابان والبحرين واوزبكستان.. هل المستوى اللي قدمناه امام الصين راح يخلينا نتأهل..؟؟ بصراحة ما اعتقد.. الصين فريق عادي والدليل ان فريق ضعيف مثل الكويت مع احترامي لهم ما واجهوا صعوبة في الفوز عليه.. فريقنا لازم يصلح عيوبه ويستعد للمرحلة القادمه.. وعلى فكرة التطبيل والتهليل ما راح يفيد اللي راح يفيدنا في المرحلة القادمة هو البحث عن العيوب واصلاحها.. وحتى لو تأهلنا الى كأس العالم يمكن راح نفرح شوي.. لكن بعدها راح نفكر شنسوي وكيف نستعد..

عبدالرحمن

منتديات نادي السد

http://forums.al-saddclub.com/showthread.php?t=41384

الف الف مبروك للعنابي

الف مبروووك لكل قطري لكل من ساند في فوز العنابي.. من الحارس الى المجوم.. ومعاهم المدرب وحتى الجمهور الى حضر نشكرهم.. الحكم كان ممتاز.. لا يقولون شي.. والله انا قلبي يطق في المباراة.. والله اني عرقت من المباراة.. والحمدلله افتكينا منها.. ونجحنا في الفوز على بلد المليار.. في قطر ماقدرنا.. في الصين قدرنا.. الحمدلله الحمدلله.. والله احبج يا قطر قد السما وقد البحــــر.. فديتج قطر والف مبرووووك.. ابي احط كل فرحتي في الموضوع وعقبال المباراة الجاية.. الف مبروك الانتصار على بلد المليار..

هنري الملك

ما اقدر اقول الا شكرا لكل من ساهم في هذا الفوز الغالي ويعطيهم العافية اللاعبين والمدرب.. وجزاهم الله خيرا.. الجماهير اللي حضرت وساندت الفريق.. والله ياعمري قطر..

خالد السد

منتديات نادي الريان

http://rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=38357

مبروك فوز منتخبنا

منتخبنا رفع الراس وكان في الموعد تماما عندما تقدم على التنين الصيني في ملعبه.. نتيجة ايجابية تؤكد بكل المقاييس مقدرة لاعبي العنابي على صنع الفوز خارج الملعب وبعزيمة كبيرة اتت بعد عمل وجهد كبير مقدر من اللاعبين.. نعم كان العنابي على العهد والوعد وحقق المطلوب بعد أن وقف ضد ستين الف متفرج حضروا للوقوف خلف فريقهم.. مكاسب كبيرة خرج بها العنابي في هذه المباراة اعتقد لانه كسر خاصية الانتصار خارج الارض هذه المعضلة التي ظلت تلازم منتخباتنا وانديتنا في فترات سابقة.. الفوز اعطانا الفرصة للتقدم بشكل اكبر من اجل اصطياد واحدة من بطاقات هذه المجموعة الحديدة التي بالفعل يبدو ان طلاسمها لن تفتك الا في الجولة الاخيرة.

العنابي مطالب بالوقوف امام استراليا بعنف وعدم اتاحة الفرصة لها من اجل التقاط النقاط الثلاث امامنا في الدوحة وبالتوفيق دوما لرجالات العنابي الاوفياء..

الحشاد


الدوري
الكأس
أهل الرياضة
كما لم تعرفوهم من قبل
برنامج وثائقي عن أبرز الشخصيات الرياضية
الجزء الأول من الحلقة الثانية مع
اللواء د. عبدالله يوسف المال - رئيس الاتحاد القطري لكرة الطائرة
الساعة 10:00 مساء الإثنين 2008/6/9
على قناة الدوري و الكأس

ماكلارين:

أفكر بالعمل في الخليج إذا أتاني العرض المناسب



لم يسبق لمدرب انجليزي ان تسلق الى القمة بالسرعة التي وصل اليها المدرب ستيف ماكلارين إلا ان المفارقة كانت حاضرة فبقدر انه صعد بسرعة نزل بطريقة دراماتيكية حزينة مع خروج منتخب انجلترا من التصفيات المؤهلة الى كأس الأمم الأوروبية التي انطلقت في السابع من الشهر الجاري في النمسا وسويسرا.

وبالعودة إلى سجل ماكلارين فهو كان عاديا كلاعب حيث دافع عن ألوان هال سيتي (٧٩ - ٨٥) ودربي كاونتي (٨٥ - ٨٨) وبريستول سيتي (٨٨ - ٨٩) واوكسفورد يونايتد (٨٩ - ٩٢).

وبعد الاعتزال توجه إلى التدريب كما يحصل مع اغلبية اللاعبين فدرب من العام ٩٢ الى ٩٥ احتياط فريق اوكسفورد يونايتد ثم قاد الفريق الاول لدربي كاونتي (٩٥ - ٩٩) وكان مساعدا للسير اليكس فيرغسون في مانشستر يونايتد من عام (١٩٩٩ الى ٢٠٠١) ليقود بعدها فريق ميدلزبره ٥ سنوات متتالية ووصل معه الى نهائي كأس الاتحاد الاوروبي وخسر امام اشبيلية الاسباني برباعية نظيفة وبعدها وصل الى القمة في الرابع من ايار (مايو) عام ٢٠٠٦ حين اعلن الاتحاد الانجليزي انه عين ماكلارين على رأس الجهاز الفني للمنتخب ليخلف السويدي زفن يوران اريكسون الذي كان يستعد لخوض نهائيات كأس العالم مع منتخب «الاسود الثلاثة» لكن مهمته مع منتخب انجلترا كانت قصيرة جدا فقاده في ١٨ مباراة من الاول من اب (اغسطس) ٢٠٠٦ الى ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠٠٧ ففاز في ٩ مباريات وتعادل في ٥ وخسر في ٤ وكانت المباريات التي خسرها في تصفيات كأس الامم الاوروبية امام كرواتيا (٠ - ٢) في زغرب و(٢ - ٣) على استاد ويمبلي وهي التي اقصت الانجليز من النهائيات، كما خسر امام روسيا في التصفيات في موسكو (١ - ٢) وواحدة ودية امام المانيا في افتتاح ملعب ويمبلي بحلته الجديدة (١ - ٢).

واستغلت «استاد الدوحة» تواجد ماكلارين في دبي على هامش مشاركته في مؤتمر دبي الرياضي الدولي الثالث حيث اقام محاضرة مهمة وكان هذا الحوار معه.



الرؤية وأهميتها

كيف يمكن ان يستفيد العالم العربي من تجربتكم المهمة في «البريميرليغ» والسير على خطاكم؟

. أعتقد انه اذا تواجد الشغف والرؤية والقدرات هذا هو المهم في الموضوع وهذا يعطيك الخط وهنا يجب الاستماع الى الدول المتقدمة في هذا المجال وخاصة الاستماع الى اصحاب الرؤية في «البريمييرليغ».

ويكمل قائلا لتأخذ مكانك في هذه المنظومة عليك ان تعمل وتتعلم وفي نفس الوقت ان ترتكب الاخطاء والتعلم منها بسرعة وأجد ان هذه المنطقة بالذات (الخليج) تستطيع ان تصل خاصة اذا نظرنا الى المنشآت الهائلة بالاضافة الى استقدام افضل اللاعبين و المدربين للعب والعمل في دورياتكم.

لكن هذه المنطقة تفتقد الى الزخم الجماهيري في بعض البلدان على عكس الدوري الانجليزي مثلا؟

. لأكن صريحا معكم الجماهير في انجلترا تختلف عن اي جماهير في العالم ولا اعتقد ان الجماهير تتشابه فلكل جمهور طريقة خاصة لكن في انجلترا هناك علاقة فريدة بين الاندية وجماهيرها وطريقة التشجيع.

أما اذا اردتم نصيحتي لاستقطاب الجماهير هنا فيجب ان تجدوا طريقة تسويقية من اجل بناء بطولات ناجحة بالاضافة الى استقدام لاعبين باستطاعتهم جذب الجماهير.

العالم أجمع ان الدوري الانجليزي هو الافضل في العالم فهل انت مع هذه المقولة؟

. بدون شك ان الدوري في انجلترا الافضل على مستوى العالم وتحديدا في اوروبا والدليل وصول مانشستر يونايتد وتشيلسي وليفربول الى نصف نهائي دوري ابطال اوروبا كما ان الفرق الانجليزية تصل دائما الى نهائي دوري ابطال اوروبا في السنوات الاربع الماضية ليفربول احرز اللقب عام 2005 وارسنال خسر النهائي عام 2006 وليفربول خسر النهائي عام 2007 ومانشستر يونايتد احرزه هذا العام وهذه كلها مؤشرات حول افضلية الدوري في انجلترا.

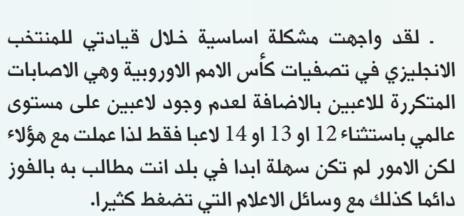
المنتخب الإنجليزي

ما سبب اخفاق منتخب انجلترا في الوصول الى نهائيات كأس الامم الاوروبية وانت كنت المدرب؟

البريميرليغ الأفضل والدليل نتائجنا في دوري أبطال أوروبا

أخفقت مع المنتخب الإنجليزي بسبب الإصابات وقلة البدلاء

5 + 6 لن يمر بسهولة وسيصطدم بقوانين الاتحاد الأوروبي



. لقد واجهت مشكلة اساسية خلال قيادتي للمنتخب الانجليزي في تصفيات كأس الامم الاوروبية وهي الاصابات المتكررة للاعبين بالاضافة لعدم وجود لاعبين على مستوى عالمي باستثناء 12 او 13 او 14 لاعبا فقط لذا عملت مع هؤلاء لكن الامور لم تكن سهلة ابدا في بلد انت مطالب به بالفوز دائما كذلك مع وسائل الاعلام التي تضغط كثيرا.

ويكمل: حاولت خلال التصفيات ان اعمل بما امكن من لاعبين وايجاد البديل الجاهز للمصابين لكن في النهاية لم نوفق وكان التغيير.

تعرضت لانتقادات شديدة خلال عملك في الجهاز الفني للمنتخب الانجليزي حيث قيل بأن تواجد ستيفن جيرارد الى جانب لامبارد لم يكن مجديا وانت لم تتخذ قرارا بإبعاد احدهما لمصلحة المنتخب؟

. انا ارفض هذا الكلام من ناحية فنية وكما قلت لك هناك الكثير ينتقدون وخاصة في وسائل الاعلام دون اي تفاصيل فحين تنظر الى اداء جيرارد الهائل مع ليفربول ومستوى لامبارد البارز مع تشيلسي لا يمكن ان تستبعد ايا منهما وهما من اهم العناصر في الكرة الانجليزية وانا عند رأيي ان قلة اللاعبين والاصابات كانت السبب الرئيسي في خروجنا من التصفيات المؤهلة الى كأس الامم الاوروبية.

كيف تنظر الى العودة للمدرب الاجنبي لمنتخب انجلترا وتعيين فابيو كابيللو مدربا لمنتخبكم؟

. جاء عدم تأهلنا الى نهائيات كأس الامم الاوروبية السبب للتغيير واعتقد ان كل دولة تقوم بذلك وكان تعيين مدرب اجنبي قرارا حكوميا واجد انه مخيب للأمال لكن من ناحية ثانية كابيللو مدرب كبير وذو تاريخ حافل لذا دعونا نرى ماذا سيقدم للمنتخب.

هل يوجد مدربون في انجلترا قادرون لقيادة المنتخب الانجليزي؟

. نعم هناك عدد كبير من المدربين الانجليز من الممكن ان يقوموا بالمهمة وهم موجودون في الدوري.

أفكر بالعمل هنا

هل تفكر بالعمل في الخليج اذا أتاك عرض مناسب وهل تخطط للعودة الى عالم التدريب؟

. اذا عرض علي العمل في هذه المنطقة سأدرس أي عرض بكل جدية واجد ان هناك اسماء كبيرة اتت الى العمل هنا وحملت انطباعات جيدة عن المنطقة.

اما بالنسبة الى مخططاتي للعام المقبل فإلى الآن لا جديد وانا في اجازة طويلة بعيدا عن ضغوطات كرة القدم الان.

6 + 5

كيف تنظر الى قانون الاتحاد الدولي (5+6) بالنسبة الى تحديد اللاعبين الاجانب في البطولات؟

. انا افهم مغزى هذا القانون ولماذا تم اتخاذ القرار والاتحاد الدولي (الفيفا) يضع مصالح المنتخبات الوطنية فوق كل اعتبار بعد أن شاهدنا فرقا لا تضم اي لاعب من ابناء بلدها لكن القانون سيصطدم بقوانين السوق الاوروبية المشتركة التي نظمت اطر التعاون بين البلدان حيث لا يعتبر اي اوروبي لاعبا اجنبيا بينها.

من ناحية اخرى اجد ان القانون المذكور يفرض علينا تقديم لاعبين جدد واعطائهم الفرصة فإذا طبق ستبحث الاندية الانجليزية عن 6 لاعبين انجليز للمشاركة ومن المتوقع ان اسعار هؤلاء سترتفع بشكل خيالي واذا لم يكونوا بالمستوى المطلوب فإن مستوى الدوري الانجليزي سيهبط بدون شك.

يقال إن الغيرة من «البريمييرليغ» جعلت البعض يضغط على الاتحاد الدولي ليصدر هذا القرار؟

. اعتقد ان الغيرة عنصر اساسي في هذه المعادلة خاصة ان الدوري الإنجليزي تسويقيا الاعلى ومداخيله الاكبر وهو الاغلى بين الدوريات الاوروبية ويبدو أنهم نظروا الى الدوري وقارنوه مع المنتخب الانجليزي فوجدوا الفارق الكبير.

ويكمل يجب ألا نكون سلبيين كثيرا فهناك اصوات في انجلترا تطالب بتقليص عدد الاجانب لمصلحة اللاعب الانجليزي لذا نحن بحاجة الى المزيد من المواهب الانجليزية لتأخذ فرصتها وعلى المدربين ان يساعدوا اللاعبين الإنجليز الصغار للتطور.



د.محمد عواضة



«استاد الدوحة» تسلط الضوء على أرقام وإحصائيات بطولات الفئات السنية لموسم ٢٠٠٨/٢٠٠٧ «ا»

دوري الناشئين مستويات متفاوتة ونتائج

ناشئو السد ابطال الموسم

مع نهاية الموسم الكروي لبطولة الفئات السنية الناشئين والأشبال والأمل تفتح استاد الدوحة ملف الأرقام والاحصائيات لمجمل البطولات عسى ولعل ان تساهم في كشف الكثير من الأرقام المتعلقة بنتائج ومستويات الفرق عملاً بالمقولة القائلة «ان الأرقام لا تكذب ولا تتجمل»..، وبدءاً من هذا العدد نبدأ رصدنا مع دوري الناشئين لأندية الدرجة الأولى ونتمنى على الجهات المعنية في قطاعات الفئات السنية وفي الاجهزة الفنية والإدارية لكل فريق بمختلف الاندية ان تهتم بما سنرصده هنا وتعتبره ملفا من المهم الاطلاع عليه قبل بداية موسم جديد باعتباره يساعد الجميع على معرفة مكامن نقاط القوة والضعف لديه قبل منافسات جديدة قادمة خصوصاً تلك الأجهزة الفنية والإدارية في الفرق التي شهدت نتائجها تراجعاً يحتم عليها مراجعة الحسابات.

الغرافة بطل دور الذهاب

نتائج ناشئي الغرافة شهدت تأرجحاً واضحاً خلال الموسم بين دوري الذهاب والإياب فمع تألق واضح ووصول إلى الصدارة في دور الذهاب، بعد ان لعبوا تسعة لقاءات فازوا في سبع منها وتعادلوا في لقاءين، وبلغ رصيدهم من الأهداف 32 هدفاً ودخل مرماهم ستة أهداف، وهي نسبة اظهرت انهم عازمون على لعب دور كبير في البطولة هذا الموسم، هكذا قالت نتائجهم في دور الذهاب قبل ان يشهد دور الإياب تعثر أشبال الفهود إذ لم يحققوا غير اربعة انتصارات مقابل خمسة تعادلات ليتركوا الصدارة لمنافسيهم الأقوياء ناشئي السد بالرغم من انهم كانوا الفريق الوحيد الذي لم يخسر طوال الموسم.

السد بطل دور الإياب

بعد ان انهوا دور الذهاب في الترتيب الثاني بعد ناشئي الغرافة من خلال سبع مراتٍ فوز وتعادل وحيد وخسارة وحيدة تلقوها من منافسهم المباشر الغرافة مع 36 هدفاً سجلوها كأقوى خط هجوم في البطولة مقابل 9 أهداف دخلت مرماهم شمر السداوية عن سواعدهم وتقدموا بخطى ثابتة وأقدام راسخة نحو الصدارة منذ الجولة الأولى من دور الأياب عندما تجاوزوا منافسيهم الغرفاوية بفارق نقطتين مستفيدين من تعادلهم في الجولة الأولى من الإياب بعد ان كانوا يتأخرون عنهم بفارق نقطة مع انتهاء دور الذهاب، ثم واصلوا انطلاقتهم الواثقة متمسكين بالصدارة حتى انتهاء البطولة، وهي صدارة مستحقة كما تبين ذلك الأرقام التي حققها السداوية حتى وان خدش صدارتهم تلك الخسارة الوحيدة التي تلقوها من منافسيهم ناشئي الغرافة.

ناشئو السد ضحكوا أخيراً وكثيراً

يضحك كثيراً من يضحك اخيراً هذا المثل الفرنسي الشهير طبق معناه ومبناه ناشئو السد عندما تجاوزوا خسارتهم من منافسيهم ناشئي الغرافة في دور الذهاب والتي وضعتهم في الترتيب الثاني مع انتهاء منافسات الذهاب ليتمكنوا على بساط الجدارة والاستحقاق من تصدر دور الذهاب حتى نهايته، وبالتالي الفوز بالدوري بفارق خمس نقاط عن منافسيهم المباشرين ناشئي الغرافة، وتحقق لهم ذلك بعد مسيرة حافلة في دور الإياب عرفت سبع مرات فوز وتعادلين فقط مع ناشئي الغرافة والوكرة محققين 27 هدفاً فيما دخل مرماهم ستة اهداف وهي نسبة تظهر التوازن بين الهجوم والدفاع الذي اتبعوه في دور الإياب ما مكنهم من تبوؤ الصدارة بكل جدارة بعد ان كسبوا 23 نقطة بزيادة نقطة عن دور الذهاب على العكس من التراجع الذي أظهره منافسوهم..!

ناشئو الغرافة تخلوا عن صدارتهم

هذا ما جنت عليه انفسهم وليس غيرهم يبدو ان هذا هو التعبير الذي يمكن ان نقوله في حضرة التراجع الذي اصاب ناشئي الغرافة في دور الإياب حيث تخلوا عن صدارتهم لصالح منافسيهم السداوية الذين تقدموا فيما تراجعوا هم، وهذا ما تظهره نتائجهم في دور الإياب إذ لم يستطيعوا ان يحققوا غير 17 نقطة فقط بفارق ست نقاط أقل عما حققوه في دور الذهاب، وبالتأكيد فإن قولنا ان هذا ما جنت عليه انفسهم وليس غيرهم هو قول ينطبق على ما مرت به مسيرتهم في دور الإياب فهم وان كانوا لم يخسروا قط وواصلوا البقاء بعيداً عن الخسائر، إلا انهم تعادلوا خمس مرات وهي تعادلات اشبه بخسائر إذا ما استثنينا تعادلهم مع ناشئي السد ابطال الدوري، وتؤكد نتائجهم في دور الإياب تراجعهم المخيب للآمال بعد ان دخل مرماهم 12 هدفاً وهو رقم يمثل ضعف ما دخل مرماهم في الذهاب، بينما لم يسجلوا غير 24 هدفاً بفارق ثمانية أهداف عما سجلوه في دور الذهاب..!



البطاقات الصفراء والحمراء اشهرها الحكام بكثرة بفعل شدة المنافسة

فرق بدأت بقوة وتراجعت..
وأخرى دخلت أجواء المنافسة متأخرة..!

ترتيب فرق دوري الناشئين بعد نهاية الدوري

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	الصافي	النقاط
السد	١٤	٣	١	٦٣	١٥	٤٨	٤٥
الغرافة	١١	٧	–	٥٦	١٨	٣٨	٤٠
الوكرة	١١	–	٧	٤٩	١٩	٣٠	٣٣
الريان	٧	٥	٦	٤٨	٢٧	٢١	٢٦
قطر	٧	٤	٧	٢٩	٢٦	٣	٢٥
الخور	٧	٣	٨	٢٧	٣٦	٩–	٢٤
العربي	٥	٨	٥	٣١	٣٦	٥–	٢٣
الأهلي	٥	٤	٩	٢٨	٤٦	١٨–	١٩
أم صلال	٥	٢	١١	٢٦	٥٦	٣٠–	١٧
الشمال	–	–	١٨	١٤	٩٢	٧٨–	–

الفرق اختلفت بين الذهاب والإياب..!



الجدية والحماس سمة دوري الناشئين .. من لقاء الغرافة والريان


تركيز شديد .. من لقاء السد والوكرة

الوكرة ناشئوه لا يؤمنون بأنصاف الحلول

نتائج ناشئي الوكرة الذين احتلوا المرتبة الثالثة في بطولة الدوري برصيد 33 نقطة و49 هدفاً سجلوها و19 هدفاً هزت شباكهم تظهر فعلاً انهم لا يؤمنون بأنصاف الحلول، فهم إما يفوزون أو يخسرون فقط ولا يرضون بالتعادلات هذا ما قالته نتائجهم عندما حققوا 11 فوزاً وهو نفس عدد مرات الفوز التي حققها ناشئو الغرافة فيما كانوا قد خسروا سبع مرات، وفي استقراء لمسيرتهم في الدوري نجد انهم حققوا ست مرات فوز وثلاث خسائر في دور الذهاب، بينما حققوا خمس مرات فوز واربع خسائر في دور الإياب، وهي نتائج تثبت انهم كانوا الأفضل في الذهاب الذي حققوا فيه 18 نقطة، عن نتائجهم في الإياب الذي لم يحققوا فيه غير 15 نقطة فقط، حتى وان ظهروا في الإياب أنهم أقوى هجوماً مع تسجيلهم لـ 27 هدفاً مقابل 22 هدفاً سجلوها في الذهاب، فأهدافهم الكثيرة قابلتها أهداف كثيرة دخلت مرماهم مع 12 هدفاً ولجت مرماهم في الإياب مقابل 7 أهداف في الذهاب.

السداوية فازوا بالبطولة والغرفاوية اكتفوا بلقب الوصيف الذي لم يخسر قط..!

ترتيب فرق دوري الناشئين بعد نهاية القسم الاول

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
الغرافة	٧	٢	–	٣٢	٦	٢٦	٢٣
السد	٧	١	١	٣٦	٩	٢٧	٢٢
الريان	٥	٣	١	٢٩	١٠	١٩	١٨
الوكرة	٦	–	٣	٢٢	٧	١٥	١٨
الخور	٤	١	٤	١٣	١٨	٥–	١٣
قطر	٣	١	٥	١٤	١٣	١	١٠
العربي	٢	٣	٤	١٣	٢٠	٧–	٩
الأهلي	٢	٢	٥	١٥	٣٠	١٥–	٨
أم صلال	٢	١	٦	١٤	٣٢	١٨–	٧
الشمال	–	–	٩	٣	٤٤	٤١–	–

ناشئو الريان نافسوا ثم تراجعوا بقوة

تراجع كبير شهدته نتائج ناشئي الريان في بطولة الـدوري فبعد ان كانوا ينافسون في دور الذهاب الذي انهوه في المركز الثالث بفارق خمس نقاط عن الأول الغرافة واربع نقاط عن الثاني السد مع خسارة وحيدة وثلاثة تعادلات وخمس مرات فوز تقهقروا في دور الإياب وكانوا من اكثر الفرق خسارة بخمس خسائر وتعادلين وانتصارين فقط، وهي تبين التراجع الكبير الذي أصاب الريانية ولولا نتائجهم الطيبة في دور الذهاب لتقهقروا إلى المراكز الأخيرة بسبب رصيدهم الضئيل ونقاطهم الثمانية فقط التي حققوها في دور الإياب، وهي نقاط تضعهم حسابياً في المركز قبل الأخير في دور الإياب قبل فريق الشمال متذيل الترتيب، ومهما كانت مبررات تراجع الريانية كتلك الغيابات التي عانوا منها في صفوفهم وتسببت في اهتزاز مستوى الفريق إلا أن هكذا تراجع لناشئي فريق كبير كالريان لطالما كان من اكثر الفرق التي تمد منتخبات الفئات السنية بلاعبين موهوبين يدعو المعنيين بالأمر في الريان إلى إعادة النظر ومراجعة الحسابات.

قطر تقدم في دور الإياب

ناشئو قطر حققوا تقدما ملموساً في نتائجهم بدور الإياب وهو مؤشر على دخولهم أجواء البطولة في دور الإياب الذي عرف نتائج طيبة لناشئي قطر عندما خسروا مرتين فقط . وهو أقل معدل خسائر بعد فرق الصدارة السد والغرافة إلى جانب العربي . مقابل ثلاثة تعادلات واربع مرات فوز محققين 15 نقطة في حين كانوا قد حققوا 11 نقطة فقط في دور الذهاب بعد ثلاث مرات فوز وخمس مرات خسائر وتعادل وحيد، وفي المحصلة النهائية فإنهم احتلوا المركز الخامس بـ 25 نقطة مع 29 هدفاً سجلوها و26 هدفاً قبلوها، والطريف ان عدد مرات فوزهم تساوت مع مرات خسائرهم سبعة مقابل سبعة وبينهما اربعة تعادلات.

الخور توازن في الوسط

نتائج ناشئي الخور تظهر التوازن الذي ابدوه خلال بطولة الدوري حتى وان تأخروا مركزاً واحداً في الترتيب مع نهاية دور الإياب عما كان في دور الذهاب، إذ احتلوا المركز الخامس في دور الذهاب، فيما تراجعوا إلى المركز السادس مع نهاية الإياب والبطولة، وتوازن الخوريين كان أفضل في الذهاب عنه في الإياب عندما فازوا اربعا وخسروا اربعا وتعادلوا مرة واحدة في الذهاب، فيما كانوا قد فازوا ثلاث مرات في الإياب فقط وتعادلوا مرتين، وخسروا اربع مرات، محققين 24 نقطة في المحصلة النهائية، و27 هدفاً لهم و36 هدفاً عليهم.

العربي ناشئوه ملوك التعادلات ايضاً

ليس فقط لاعبو العربي في الفريق الأول بـدوري المحترفين يعدون ملوك التعادلات فكذلك ناشئوه ايضاً الذين سجلوا ثمانية تعادلات مقابل خمس مرات فوز ومثلها خسائر، والنتيجة تظهر ان لدى ناشئي العربي اكثر مما قدموه فهم اكثر الفرق تعادلاً ومن اقلها خسائر بعد السد والغرافة، غير انهم من اقل الفرق فوزاً وهي المفارقة العجيبة في نتائج العرباوية، الذين شهد دور الذهاب نتائج مخيبة لهم عندما حققوا تسع نقاط فقط من فوزين وثلاثة تعادلات واربع خسائر، غير أنهم انتفضوا في دور الإياب ولم يخسروا غير لقاء وحيد، مقابل ثلاث مرات فوز وخمس مرات تعادل كانوا في جلها الأقرب إلى الفوز، ولو لعب العرباوية منذ بداية البطولة بتلك الروح التي كانوا عليها في أغلب لقاءاتهم في دور الإياب لنافسوا على الصدارة..!

الأهلي وأم صلال الإياب أفضل

نتائج الاهلي وام صلال شهدت تحسناً ملموساً في دور الإياب عن نتائجهم في دور الذهاب، حتى وان ظلوا في مراكزهم ثابتين بلا حراك الأهلي في المركز الثامن وأم صلال في المركز التاسع، فناشئو الاهلي الذين حققوا ثماني نقاط في الدور الأول حققوا في الدور الثاني 11 نقطة، وناشئو أم صلال الذين حققوا في الدور الأول الذهاب 7 نقاط حققوا في الإياب 10 نقاط، والطرفان يحتاجان إلى إعادة قراءة مكامن القوة والضعف في صفوفهما ومحاولة التقدم نحو الأمام بالموسم القادم، خصوصاً الأهلاوية الذين حلوا في ترتيب لا يتناسب مع ما وصلوا إليه من نتائج في بطولة الموسم الماضي.

الشمال ليس بالإمكان أفضل مما كان

ليس بالإمكان أفضل مما كان هذا ما ينطبق على وضع فريق الشمال للناشئين الذين لم يفوزوا قط ولم يتعادلوا قط وكانوا الخاسرين في كل مرة، مع معدل 18 خسارة في الـدوري، والمثير انهم لم يحرزوا غير 3 أهداف في الذهاب مقابل 44 هدفاً هزت شباكهم، فيما كانوا في الإيـاب قد سجلوا 11 هدفاً مقابل 48 هدفاً ولجت شباكهم، ويبدو معدل الاهداف التي دخلت مرماهم وهو 92 هدفاً محرجاً جداً إذ يزيد عن عدد الأهداف التي دخلت مرمى العديد من الفرق ومنها الفرق أصحاب المركز الأول حتى الرابع، والفرق أصحاب المركز الخامس حتى السابع تقريباً، ويظل السؤال هل يمكن للشماليين العمل على نهوض قطاع الفئات السنية وتحديداً في فئة الناشئين في الفترة القريبة القادمة خصوصاً ان هذا التراجع صاحبه تراجع في الفريق الأول الذي هبط إلى دوري الدرجة الثانية؟.. الإجابة مفتوحة..!

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

مدرب حراس المرمى في نادي الريان مبارك عويضة:

مدربو حراس المرمى دورهم مهـ

مدربو حراس المرمى غالباً ما يكونون بعيدين عن الأضواء بالرغم من اهمية الدور الكبير والمهم الذي يلعبونه في إعداد حراس المرمى الذين يعدون العمود الفقري للفريق، إذ لا يقل دورهم عن دور مدراء الأجهزة الفنية أو المدربين الذين يتحملون قيادة الفرق، وان شئنا فلنقول ان دورهم تكاملي في اطار كل جهاز فني، فبدون حراس مرمى جيدين لا يمكن لأي فريق ان يحرز نجاحاً مهما كانت قوة الفريق ومهما كانت نجومية عناصره في اللعب ولذلك قيل ان حراس المرمى نصف الفريق، واستاد الدوحة تهتم بتسليط الضوء على دور مدربي الحراس من أجل معرفة ماهية دورهم وأساليبهم في تدريب وتأهيل حراس المرمى الصغار، وأحد هؤلاء المدربين هو الكابتن مبارك عويضة مدرب حراس المرمى في قطاع الفئات السنية بنادي الريان الذي كان لنا هذا الحوار المفتوح معه..

البنيان الجسماني والموهبة والرغبة أهم مقومات حراس المستقبل..!

العلاقة بين مدرب الحراس ومدب الفريق يجب أن تكون تكاملية..!


حارس الريان محمد سالم


حارس السد محمد جاسر


حارس اشبال الخور مهند نعيم


سعود عبدالله الهاجري حارس الريان

كابتن هلا عرفتنا بشخصك الكريم؟

. مبارك عويضة العبدالله مدب حراس المرمى في نادي الريان بقطاع الفئات السنية..!

ماذا ستحدثنا عن مهمة تدريب حراس المرمى في قطاع الفئات السنية؟

. انا سأتحدث عن تدريب حراس المرمى في نادي الريان ومهمة تدريب حراس المرمى في الريان لا تختلف عن مهمة تدريب الحراس في اي ناد آخر مع اختلاف توفر حراس مرمى موهوبين وامكانات مناسبة في اندية عن اخرى وأنا دربت مجموعة من الحراس الجيدين أكان هذا الموسم أو الموسم الماضي، وهناك عدد من المواهب الجيدة في حراسة المرمى، ومهمتنا صقل وإعداد الحراس الصغار ليكونوا في المستوى، وفي نادينا الظروف المتوفرة لنا جيدة..!

وهل مقومات نجاح مهمتك كمدرب متوفرة؟

. نعم متوفرة والنادي ما يقصر في توفير ما نحتاجه

ليس هناك من صعوبات تواجهها في تأدية مهمتك؟

. لا.. لا توجد صعوبات ولكن الصعوبات فقط عندما تقترب مواعيد امتحانات اللاعبين مما يضطرهم للغياب وهذا يصعب عملنا في إعداد الحراس بالفئات السنية.. لان الغياب يؤثر على مستوياتهم من الناحية البدنية والفنية..!

انت مدرب الحراس في الريان لكل الفئات؟

. انا مدرب للحراس في فئات الناشئين والأشبال والأمل.

وكيف تقوم باداء مهمتك؟

. طبعاً بواسطة برنامج نعده لتدريب الحراس نبدأ من خلاله تدريب الحراس قبل أو اثناء تمارين الفرق وطبعاً حراس المرمى يؤدون تمارين خاصة بهم بدنية ومهارية..!

وهل هناك من مدربين لحراس المرمى غيرك؟

. في هذه الفترة ومع نهاية الموسم جاء مدرب حراس مرمى برازيلي متخصص في تدريب الحراس هو المدرب ماسيلو والذي يعتبر مدربا مساعدا..!

بالتأكيد لابد ان يكون مدربو حراس المرمى من حراس المرمى السابقين المؤهلين للقيام بالمهمة فهل انتما كذلك؟

. بالنسبة لي ان كنت حارس مرمى في الفئات السنية في النادي حتى وصلت إلى الفريق الاول قبل ان أعتزل واتجهت لتدريب حراس المرمى وبالنسبة للمدرب البرازيلي ماسيلو أكيد كان حارس مرمى رغم اني لا اعلم عنه شيئاً.

أسألك هل هناك مدرسة حراس مرمى في نادي الريان مثل المدارس المتعارف عليها الآن؟

. هناك مدرسة لحراس المرمى في الريان من خلال وجودنا كمدربين للحراس ووجود حراس موهوبين وليس كمدرسة متعارف عليها حيث نعمل على إعدادهم وصقلهم ليكونوا مؤهلين للعب في حراسة المرمى..!

اتعتقد ان هناك حراسا موهوبين من الممكن ان يكونوا حراس مرمى جيدين في المستقبل القريب؟

. هناك حراس مرمى جيدون وموهوبون أؤكد لكم انهم سيكونون نجوما في المستقبل ومثلاً انا عندي لاعب اسمه محمد سالم وهو حارس مرمى موهوب وكما شاهدتموه في حراسة مرمى فريق الأمل ولأنه موهوب ضموه إلى أكاديمية اسباير، وكذلك هناك حراس موهوبون آخرون في بقية فرق الفئات السنية.

ولو تحدثنا عن كيفية اختيار حراس المرمى.. يعني كيف تدرك ان هذا اللاعب مؤهل ليكون حارس مرمى جيدا؟

. طبعاً من خلال خبرتنا في تدريب حراس المرمى وبالنظر لموهبته وبنيانه الجسماني واستعداده ليكون حارس مرمى، ومثلاً حارس المرمى محمد سالم الذي حدثتكم عنه كان يلعب في مركز الهجوم ولكن عندما رأيته تحدثت مع مدرب الفريق وقلت له هذا يصلح لحراسة المرمى وبالفعل استقطبته ودربته وأهلته وتحول لحارس مرمى جيد.

بالتأكيد هذا دور مدرب حراس المرمى وفراسته في النظر لكون اللاعب يصلح لحراسة المرمى او لا؟

. طبعاً ومن خلال التركيز على البنيان الجسماني والمهارات تستطيع أن تحكم ان هذا حارس مرمى او لا..!

وهل هناك حارس مرمى دربته وأصبح الآن حارس مرمى جيدا يشار له بالبنان؟

. كثير من الحراس لكن أبرزهم سعود الهاجري حارس مرمى فريق الرديف والفريق الأول وتم اختياره لحراسة مرمى المنتخب الأولمبي وكان من افضل حراس المرمى في كأس الخليج للمنتخبات الأولمبية..!

وهل شاهدت حراس مرمى جيدين في الأندية الأخرى؟

. نعم انا معايش الأندية كلها مثلاً في السد كل حراسه في الفرق السنية ممتازون مثلا حارس مرمى الناشئين، محمد جاسر، وكذلك في نادي الغرافة يوجد حراس جيدون، وهناك حراس في الخور مثل حارس مرمى الأشبال، مهند نعيم، وفي الأهلي مثل حارس مرمى أمل الأهلي، فهد يونس ابن الحارس المعروف يونس احمد حارس منتخب قطر السابق..!

وكيف نضمن استمرار الموهوبين على مستواهم ومن ثم تحولهم لحراس مرمى جيدين في المستقبل؟

. لابد من استمرار اعدادهم وصقلهم ولابد من الاهتمام بمهمة مدربي الحراس ودعمهم لان تدريب الحراس له نظام وإعداد خاص ويحتاج إلى صبر وجهد وإذا توفر هذا نضمن استمرار هؤلاء الحراس الموهوبين..!

مدارس حراس المرمى وزيادة قاعدة الحراس


أعضاء مدرسة الحراس في منتخب البراعم مع جهازهم التدريبي

مدرسة حراس المرمى في منتخب قطر للبراعم مواليد 98 و99 تعد من أهم الخطوات الإيجابية التي اقرها المسؤولون باللجنة الفنية بعد ان كانت فكرة مدربي حراس المرمى في منتخب قطر للبراعم والذي يقوده المدرب المصري المعروف علي خليل، وستساهم مدرسة حراس المرمى مساهمة فعالة في زيادة قاعدة حراس المرمى الموهوبين، وهو المرجو والمؤمل من خلال خضوع اللاعبين الموهوبين لتدريبات واعداد على مستوى علمي جيد لضمان الارتقاء بمستوياتهم ليكونوا رافدا واضافة حقيقية لأنديتهم وللمنتخبات السنية المختلفة، الجدير بالذكر ان مدرسة حراس المرمى في منتخب البراعم يقودها الكابتن عبد الناصر عباس وفوزي ماير ووعد عبد الوهاب.

ـم ومهمتهم تحتاج إلى خبرة وصبر


مدرب حراس مرمى الريان مبارك عويضة

ولو قلت لك ما هي المقومات المهمة لحراس المرمى؟

. أهم شيء الطول وهو أهم شي ننظر له وبعض الحراس يأتون الينا وهم قصار القامة تحت 14 سنة وما فوق لكن من خلال البحث والسؤال عن دور الوراثة في الطول والقصر في اسرهم نعرف انهم بالامكان ان يصبحوا طوالا ام لا خاصة إذا كان اباؤهم من الطوال وهذا يعطيك ثقة في العمل معهم خاصة إذا كانوا موهوبين..!

ولماذا البعض من اللاعبين الصغار لا يفضلون اللعب كحراس مرمى، وبعضهم موهوبون ولكن لا يستمرون؟

. طبعاً الموهبة والمهارة والرغبة اهم شيء للحارس ونحن نسأل اي لاعب نقوم بتدريبه عن رغبته.. هل يريد أن يكون حارس مرمى في المستقبل وإذا قال نعم فهذا بداية الطريق لتأهيله لان الرغبة مهمة، كذلك أسأل اللاعب عمن يفضل من الحراس وأختبر اهتمامه بحراس المرمى وحبه لهم..!

يعني تتعامل نفسياً مع اللاعبين وتقيس مستوى رغبتهم واهتمامهم؟

. طبعاً وإذا عرفت ان اللاعب الموهوب عنده رغبة ومهتم بحراسة المرمى أصر عليه واتمسك به واقوم بتدريبه وللأسف البعض يكون موهوبا لكن ما عنده رغبة ان يكون حارس مرمى فلا يستمر..!

كيف هي العلاقة بين مدرب حراس المرمى ومدير الجهاز الفني أو مدرب الفريق خصوصاً خلال إعداد اللاعبين والحراس أثناء فترة الاعداد وعند المنافسات؟

. علاقتنا جيدة وهناك تنسيق مستمر.. مثلاً اتحدث مع المدربين حول ملاحظاتهم على تدريب الحراس واعرف رأيهم..!

لكن المفروض انه انت كمدرب للحراس من يحدد للمدرب كيف يتم إعداد حراس المرمى؟

. أكيد وانا اطرح ملاحظاتي على المدرب عما يحتاجه الحراس وطبعاً يختلف تدريب حراس الأمل عن الأشبال والناشئين في الحمل البدني وتمارين المهارة..!

وكيف يتم تحضير الحراس للمباريات اثناء المنافسات؟

. للمباريات تحضير خاص وهذا يكون بعد التنسيق مع المدرب.. مثلاً هل الحارس يصلح للعب في هذه المباراة وجاهز نفسياً وبدنياً للعب وهناك ملاحظات نطرحها لان حارس المرمى اساس التشكيلة التي يعتمد عليها المدرب.

بصراحة هل فرضت يوماً ما رأيك على المدرب وقلت ان هذا الحارس غير مهيئ للعب ويجب ان يلعب الحارس الآخر بدلاً منه؟ هل حدث مثل هذا الموقف؟

. صادفني مثل هذا الموقف وقررت في مباراة ان يلعب الحارس الثاني بدلاً من الحارس الأساسي وحتى مواقف اخرى مثلاً في احدى المباريات غاب الحارس الأساسي والحارس الاحتياطي واضطريت ان أدفع بمدافع ليكون حارسا لأني شعرت ان طوله وبنيانه سيفيدنا والحمد لله أعطيته بعض النصائح والتعليمات ونجح..!

وهل استمر بعدها كحارس مرمى؟

. لا للأسف رفض وقال انا انقذتك في المباراة فقط واريد اعود كمدافع «قالها ضاحكاً»..

وإذا قررت ان الحارس الأساسي لا يلعب في مباراة ويلعب الحارس الاحتياط هل سيستجيب لك المدرب؟

. يعتمد على مستوى الحارس الاحتياطي وعلى فهم المدرب وثقته وطبعاً انا اتحمل المسؤولية لاني اعرف ظروف الحارس من خلال جلوسي معه..!

ولو قلت لك من هو افضل حارس مرمى مر عليك من خلال تدريبك لحراس المرمى؟

. أفضل حارس مر علي هو سعود الماجري وبصراحة حارس متمكن.

لكن لماذا لا يُعطى الفرصة للعب في دوري المحترفين؟

. صحيح لازم يعطوه فرصته لاثبات جدارته..

برأيك ما الذي يمنع من اعطائه الفرصة ما دام وهو حارس متمكن؟

. هذه اراء مدربين وقناعاتهم لكن انا متأكد إذا اعطوه الفرصة فلن يضيعها وسيثبت جدارته..!

شكراً لك كابتن مبارك؟

. شكرا لكم في استاد الدوحة لانكم الوحيدون الذين تهتمون بنا كمدربي حراس وكمدربين ولاعبين في الفئات السنية..!

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

عبدالوهاب محسن



عبد الوهاب محسن عبد الوهاب 14 سنة مواليد 1994، يلعب لفريق امل الخور في مركز الوسط، يُعد الدينامو المحرك لخط وسط فريقه، يمتلك امكانات بدنية وفنية طيبة، يتمتع بقدرات بدنية تفوق اقرانه في نفس الفئة، ساهم مع فريقه بالحصول على المركز الثالث في الدوري هذا الموسم والحصول على المركز الثاني في بطولة الكأس، سجل عشرة اهداف مع فريقه هذا الموسم، لاعبه المفضل حسين ياسر وهوار ملا وفريقه المفضل الخور ومنتخب قطر.

حسين عبدالله الكربي





حسين عبدالله حسين حمد الكربي 15 سنة مواليد 1993 يلعب لنادي أم صلال لفئة الأشبال في مركز الهجوم، يرتدي القميص رقم 9، لاعب لديه طموح كبير في ان يكون من نجوم الكرة القطرية وناديه ام صلال في المستقبل القريب، سجل هذا الموسم ثلاثة اهداف من اهداف فريقه في بطولة دوري الأشبال، لاعبه المفضل جواد احناش وفابيو سيزار والفرنسي صبري لاموشي لاعبو ام صلال وناديه المفضل ام صلال ومنتخب قطر.

منقذ حمد





منقذ حمد جهاد عدي 11 عاماً مواليد 1997، يلعب لفريق الغرافة فئة البراعم مواليد 1997، لاعب موهوب يملك مهارات جيدة، اهلته موهبته للانضمام لأكاديمية اسباير مع فريق البراعم، يجيد صناعة اللعب ويلعب في مركز الوسط، قال لاستاد الدوحة ان لاعبه المفضل هو الايراني علي كريمي والإماراتي إسماعيل مطر، والأرجنتيني ميسي، وفريقه المفضل محلياً الغرافة وقطر، ثم العين الإماراتي وبرشلونة الاسباني عالمياً.

لاعب الشوط الثاني باتت شعبيته تناهز الشماخ والسكتيوي وحجي..

عيـــون مارســـــيليا تراقـــب علـــودي العيـــن

سفيان علودي لاعب حفر لنفسه اسماً كالسيف في سجل اللاعبين المغربيين المتميزين وما أكثرهم في عالم كرة القدم. ويبلغ المهاجم الشاب الذي قضى الموسم الماضي في قلعة نادي العين الإماراتي من العمر 25 عاماً وهو السن الذي يبدو وكأن سفيان اعتبره السن المناسب للاحتراف الأوروبي، رغم أنه مدد عقده بالفعل مع النادي الإماراتي.

ومثلما حدث الموسم الفائت، سلط مارسيليا الفرنسي أعينه على المهاجم المغربي، وكانت هذه الأعين متواجدة في المغرب عندما فاز أسود الأطلس على إثيوبيا بثلاثة أهداف نظيفة في مستهل منافسات المجموعة الثامنة من التصفيات الإفريقية التمهيدية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا. ورغم أن سفيان لم يحرز أيا من أهداف منتخب بلاده في هذا اللقاء إلا أنه شارك في اللقاء بالكامل وهو يعلم أن ممثلين عن نادي مارسيليا يتابعونه من المدرجات.

الرجاء البيضاوي

ولد سفيان في 1 يوليو 1983 وانتقل الصيف الماضي من نادي الرجاء البيضاوي إلى العين الإماراتي. ولعب المهاجم المغربي لأندية نهضة الكاره والنقل الحضري البيضاوي. ويعتبر سفيان أحد اللاعبين الأساسيين والمؤثرين في صفوف المنتخب المغربي. رغم أن اسمه ارتبط دائماً بالشوط الثاني، لكن هذا الشوط جعل منه نجما جديدا للأسود، وباتت شعبيته تزاحم نجوما آخرين في الشعبة أمثال مروان الشماخ وحجي وسفري والسكتيوي وغيرهم. لعب سفيان الكرة مع الشباب الصغار ثم انتقل إلى فريق نهضة الكارة بمسقط رأسه قبل أن ينتقل لفريق النقل الحضري ثم اكتشفته عيون الرجاء، ومن الرجاء كانت الانطلاقة.. ويتمتع المهاجم المغربي بالسرعة والذكاء، والحس التهديفي العالي إلى جانب التمريرات الحاسمة، والمهارات الفنية والاختراق الجيد.

هداف هداف

وشارك العلودي مع أسود الأطلس في أمم أفريقيا الأخيرة في غانا واكتفى المهاجم الهداف بإحراز 3 أهداف في أول لقاء مع المغرب أمام ناميبيا وهو اللقاء الذي انتهى بفوز المغرب 5–1 وأصيب وغاب عن اللقاءين التاليين وخرج المنتخب المغربي من منافسات الدور الأول.

ورغم أن سفيان علودي مدد بالفعل عقده مع نادي العين الإماراتي لثلاث سنوات مقابل مليون دولار، بعد انتهاء فترة الإعارة بنجاح لأربعة أشهر مقابل 450 ألف دولار، إلا أن اللاعب موعود على ما يبدو بالاحتراف الخارجي إذا تلقى العرض الأوروبي المناسب. وارتبط اسم علودي دوماً بالاحتراف الخارجي، ففي الصيف الماضي أبدى فريق إسكولي الإيطالي إعجابه باللاعب لكن المفاوضات لم تتم في نهاية المطاف.

وتألق علودي بشكل لافت مع العين الإماراتي، ورغم أن الأخير أنهى الموسم في المركز السادس، إلا أن الجماهير العيناوية طالبت بتمديد عقده بعدما أصبح نجم الفريق.. وبعد هذا التمديد سيستفيد فريق الرجاء بمبلغ 550 ألف دولار ليصبح المجموع مليون دولار، وسيكون نصيب فريقه الأم نهضة الكارة نسبة 25 % من مبلغ الصفقة. وحسب تصريح سابق لعبدالله غلام فقد وعد مسؤولي الكارة بمنحهم نصيبهم بعد توصله بالمبلغ من فريق العين، وذلك حسب ما ينص عليه العقد المبرم بين الرجاء ونهضة الكارة، كلها صفات تميز علودي جعلته أحد أبرز اللاعبين الذين حملوا ألوان النسور الخضر، ولم يكن غريبا أن يتألق المارد سفيان علودي مع الرجاء لما كان يتصف به من مميزات جعلته منقذ الفريق ومعشوق الجماهير الخضراء، لكن كل المؤشرات كانت تؤكد أن مقامه لن يطول بالقلعة الخضراء، فأحلامه كانت تفوق الهواية وحاجته لتحسين وضعيته الاجتماعية كانت تقض مضجعه، وعندما شعر أن الوقت قد حان لحزم الحقائب ودخول محطة جديدة عبر جهرا أن زمن الاحتراف قد طرق الأبواب، طبعا كان الرحيل أصعب سواء على جماهير الرجاء أو على علودي نفسه، لكن القدر أراده أن يرحل ليوقع إلى العين الإماراتي في أولى تجاربه الإحترافية، ولو أن الاحتراف الحقيقي كما يطمح وكما يستجيب لمؤهلاته يجب أن يكون بأوروبا.



من هنا..

طارق يحيى.. والفيصلي..

يستضيف الدوري الأردني مدربين مصريين اثنين هما محمد عمر الذي تحول من الوحدات إلى شباب الأردن ومحمد عبدالعظيم الشهير (بعظيمة) الذي سيدرب نادي الحسين، والاثنان يمكن أن يصبحا ثلاثة عندما يتولى تدريب الفيصلي أي من علاء نبيل مدرب المقاولون المُقال أو طارق يحيى مدرب المصرية للاتصالات المُستقال.

وتدور حرب بطلها المدربان المصريان علاء وطارق حول من سيدرب الفيصلي. وبدأنا نسمع روايات وقصصا فضائية متباينة من المدرب الفضائي طارق يحيى حول النزاع بينه وبين الفيصلي الذي تراجع عن تعيين يحيى مدرباً وعاد لعلاء.

والقصة ببساطة أن الفيصلي أراد التعاقد مع علاء الذي اعتذر لأسباب خاصة فتعاقد مع طارق، وحصل الأخير على مقدم عقد. وبحسب رواية طارق فإنه قبل التوقيع اتصل بمواطنه علاء ليعمل دقة واجب ويتأكد أن علاء اعتذر قبل أن يوقع طارق للفيصلي، فأكد له علاء أنه اعتذر بالفعل وأنه يتمنى له الخير، بل إن علاء . بحسب طارق . اخذ يلقنه الوصايا العشر للتدريب في الأردن.. والأهم أن علاء عاد وقال إن طارق أخبره بعد أن وقع العقد مع الفيصلي!!!

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار «استاد الدوحة» بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

رغم تمديد عقده مع العين.. هل يودع السيف المغربي النادي الإماراتي هذا الصيف؟

سفيان اسم دائما ما يرتبط بالاحتراف الأوروبي..

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد الدوحة» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب الصقر اليمني يوردانوس أباي.

القطار الإثيوبي ماكينة أهداف لا تتوقف بدأت ترصدها الأعين القطرية..

نجم أثيوبيا يفضل الصقر على أندية بلجيكية وهولندية..

يوردانوس أباي.. هداف بعين الصقر في الصقر اليمني



ربما يكون ذلك القطار الإثيوبي، ولاعب فريق السكك الحديدية السابق واحدا من المظاهر العديدة التي تجسد مطمح الكرة اليمنية للحاق بركب العصر الكروي الحديث.. فهو لاعب هداف من طراز خاص، تشتهيه أندية كثيرة، لكن "يوردانوس أباي" فضل أن يكون أحد صقور نادي الصقر اليمني الذي قاده للحصول هذا الموسم على كأس الوحدة في نسختها الثانية.

وليس مصادفة أن ينتقل مهاجم واعد مثل يوردانوس . 24 عاما . إلى الدوري اليمني عبر نادي الصقر في بداية موسم 2004/2003، فالكرة اليمنية هي الأخرى أخرجت لاعبين محترفين سطروا تاريخاً مجيداً، وليس المهاجم اليمني علي محسن مريسي الشهير بعلي اليمني ببعيد، فهو الذي احترف في حقبة الستينات بنادي الزمالك المصري، وهو أول لاعب غير مصري يحرز لقب هداف الدوري المصري. ولم يفعل ما فعله علي محسن إلا لاعبين فقط، هما الغاني كوارشي لاعب الزمالك في التسعينات والأنجولي فلافيو لاعب الأهلي المصري الحالي.

رسالة لمن يهمه الأمر..

بمجرد انتقاله إلى الصقر، لم يضيع يوردانوس وقتاً طويلاً حتى أنهى أول مواسمه هدافاً للدوري اليمني برصيد 15 هدفا في موسم 2004/2003 بفارق هدف واحد عن مهاجم نادي التلال اليمني فتحي الجابر. وأرسل يوردانوس الذي كان يبلغ من العُمر آنذاك 20 عاماً فقط، رسالة لمن يهمه الأمر مفادها أن هدافا شابا صاعدا واعدا قادم..

بدأ يوردانوس مشواره في عام 1999 بصفوف نادي السكك الحديدية الإثيوبي وقضى موسماً واحداً ثم التحق في الموسم التالي لصفوف نادي الكهرباء الإثيوبي وبعد موسمين انتقل لنادي البن الإثيوبي وقضى موسمين تحدثت بعدها تقارير كثيرة عن احترافه في نادي أندرلخت البلجيكي وأرنهيم الهولندي لكنه فاجأ الجميع بالانتقال لصفوف الصقر اليمني.

ومنذ عام 2001 لعب يوردانوس في صفوف منتخبات الفئات السنية في إثيوبيا وكان نجم منتخب الناشئين والشباب وأصبح أيضاً المهاجم الأول في منتخب أثيوبيا الوطني. وكان يوردانوس أحد أعضاء المنتخب الإثيوبي المشارك في نهائيات كأس العالم للشباب 2001، وأحرز 3 أهداف لمنتخب الشباب الإثيوبي الذي احتل المركز الرابع في بطولة أفريقيا للشباب وهو ما أهل منتخب أثيوبيا للتأهل لنهائيات كأس العالم للشباب « 2001».

سجل تهديفي حافل

ويتحدث السجل التهديفي للمهاجم الإثيوبي عن نفسه، وحصل على لقب هداف الدوري الإثيوبي 3 مرات متتالية برصيد 25 هدفاً و20 هدفا و15 هدفا، وهو الذي حصل على لقب هداف الدوري اليمني في أول موسم (15 هدفا) وثاني موسم (16 هدفا) له مع فريقه الصقر اليمني.

وإلى جانب فوزه مع الصقر اليمني ببطولة الدوري في موسم 2006/2005 قاد يوردانوس نادي الصقر إلى المباراة النهائية لبطولة كأس الوحدة في نسختها الثانية هذا الموسم. وسجل اللاعب الإثيوبي هدفين من أهداف فريقه الثلاثة في الدور قبل النهائي أمام الشعلة ثم أحرز هدف فريقه في المباراة النهائية لكأس الوحدة التي انتهت بالتعادل بهدف لمثله وفاز الصقر بالبطولة بضربات الترجيح وأحرز يوردانوس نفسه ضربة ترجيح.

وفي الدوري اليمني، ظل يوردانوس هدافاً لفريقه حتى في المواسم التي لم يحصل فيها على لقب هداف البطولة بفارق هدف أو هدفين عن هدافي الدوري موسم 2005 – 2006 فكري الحبيشي هداف شعب إب وثاني هداف العرب في نفس الموسم، ومواطنه برهانو قاسم هداف الهلال موسم 2006– 2007، وتألق يوردانوس كان ملازماً لتألق فريقه الصقر الذي بات منافساً قوياً على البطولات في السنوات الأخيرة. وفي الختام، تؤكد المصادر أن أعين بعض السماسرة ترصد خطوات المهاجم الإثيوبي الهداف بغية نقله باتجاه أحد الأندية القطرية.. فهل يكون دوري المحترفين القطري أو دوري الدرجة الثانية القطري وجهته المقبلة؟!

إلى هناك..

وعلاء نبيل، والفيصلي..

وبعدها فوجئ طارق بأن الوسيط في التفاوض يخبره أن النادي الأردني لا يريد تفعيل العقد لأن الفيصلي سيعود للتعاقد مع علاء.. فاستغرب طارق وراح يصرح أولاً على قناة النيل للرياضة أنه لن يدرب الفيصلي لأسباب عائلية، وفي اليوم التالي فتح المدرب الفضائي حنفية التصريحات على جميع الفضائيات مهدداً النادي الفيصلي باللجوء للفيفا ومطالباً إياه بحقه. وهذا حقه. في الشرط الجزائي بالعقد إلى جانب حقه في عدم إرجاع المقدم وهو 14 ألف دولار.

والغريب أنه وفي زخم هذه التصريحات افترض طارق حُسن النية من مواطنه علاء وسوء النية من النادي الأردني. وطالما المدربين المصريين يعملون في الأردن منذ سنوات، ولم يشتك أحد بأن أي ناد اقتنص حقه، فالعبدالله يرى أن حنفية التصريحات الفضائية ليس لها ما يبررها، لأنها أقل ما توصف بأنها تهديدات من مدرب فضائي مثل طارق افترض سوء نية ناد كبير مثل الفيصلي.

والسؤال: لماذا لم يتصل علاء بطارق ليخبره بأنه تراجع وسيقبل عرض الفيصلي، خاصة وأن طارق اتصل بعلاء ليتأكد من اعتذاره عن تدريب الفريق الأردني؟.

إنه فيلم الموسم « طارق وعلاء»!!

عبدالعزيز أبوحمر

عبدالعزيز أبوحمر

خطاب عبدربه.. والشاب المختل!!

تأكد المسئولون باتحاد كرة القدم ان الشاب المختل عقليا ابن المسئول الكبير في الاتحاد الأفريقي هو الذي أرسل الى اتحاد الكرة الفاكس المزور الخاص بحسني عبدربه لاعب الاسماعيلي وضرورة ارسال بطاقة انتقاله الي نادي استراسبورج الفرنسي.

الشاب المختل عقليا استغل وجود أوراق بيضاء عليها شعار الاتحاد الدوليfifa باعتبار ان والده من خلال عمله بالاتحاد الافريقي لابد ان يتعامل مع الاتحاد الدولي وبينهما مكاتبات وعنده أوراق بيضاء من الفيفا عليها الشعار فأخذ بعض الأوراق من مكتب والده في مقر الكاف بمدينة 6 أكتوبر وجلس مع حفنه من أصدقائه الشباب الضائع الفاشلين دراسيا واستعانوا بأحد زملائهم الذي يجيد الكتابة على الكمبيوتر ويتحدث ويكتب الانجليزية بطلاقة حيث انه خريج الجامعة الأمريكية وطلبوا منه كتابة خطاب من الفيفا موجه للاتحاد المصري لكرة القدم وقاموا باملاء الصيغة باللغة العربية لزميلهم خريج الجامعة الأمريكية الذي تولى ترجمة الكلام الى الانجليزية وكتابة الخطاب وارساله للاتحاد المصري من سويسرا بعد ان قاموا بارسال الفاكس الى صديق لهم كان ضمن شلة الشباب الضائع قبل سفره للخارج وقام هو بدوره بإعادة ارسال الفاكس الى الاتحاد المصري الذي انخدع مسئولوه في البداية وصدقوا انه جاء من سويسرا لولا ذكاء سمير زاهر وصلاح حسني حيث شكا في التوقيع ولا يوجد ختم الفيفا وامضاء الأمين العام أو الأمين العام المساعد وتوقيعاتهما معروفة لهما وموجودة بكثرة على مخاطبات الفيفا للاتحاد المصري.

في البداية نهنيء من اكتشف التزوير وشك في الأمر وطلب الاستفسار عن مدى صحة هذا الخطاب من عدمه من المصدر الرئيسي وهو الاتحاد الدولي الذي ارسل على الفور رده السريع بأنهم لم يرسلوا أية خطابات نهائيا للاتحاد المصري بشأن حسني عبدربه!

ثانيا: أعلن سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة بأنه سيحيل الأمر الى المستشار عبدالمجيد محمود النائب العام ليحقق في هذه الواقعة التي سبقها ارسال خطاب مشابه في موضوع شيكابالا لاعب الزمالك واكتشفوا التزوير وعرفوا من أرسله وتكتموا وطنشوا بعد ان علموا ان الذي ارسل خطاب شيكابالا هو نفس الشاب المختل عقليا ابن المسئول بالاتحاد الافريقي.

والآن وقد تأكد مسئولو اتحاد الكرة ان هذا الشاب الذي يحرض الجماهير بالهتاف ضد حسن شحاتة وضد عصام الحضري وضد مصر في المدرجات وهو الذي يبعث رسائل عبر شبكة الانترنت وقام بارتكاب واقعة تزوير كادت تسبب مصيبة فاللاعب حسني عبدربه لعب مباراة الكونغو وهو في حالة ذهول وغيبوبة ولا يدري بأن مخبولا وراء هذه الورقة المزيفة.

لقد أعلن زاهر في الصحف والقنوات الفضائية على الملأ إحالة الأمر للنائب العام وأصبح مسئولا أمام العالم عن كلامه ولابد من اخطار النائب العام باسم هذا المختل لتقديمه لمحاكمة عاجلة وإلا سادت الفوضي!!


استاد الدوحة

الجمهورية المصرية

محمود معروف



الهواة... يتامى الملاعب..!!

استبشرنا كثيراً بقفزة الاتحاد السعودي لكرة القدم المتضمنة الموافقة على المشاركة بدوري المحترفين الآسيوي وفق الاشتراطات الاحترافية التي ستشكل نقلة كبيرة جداً في سبيل رقي الكرة السعودية كما أننا كمتابعين استبشرنا بدخول العديد من الدماء الجديدة في عدد من اللجان المختلفة باتحاد الكرة وهو ما يعزز فتح نوافذ جديدة للعمل الاحترافي والمتجدد لبرامج اتحاد الكرة.

لكن المثير للدهشة أن هناك وللأسف الشديد من يريد أن يشوه فورة استبشارنا وتفاؤلنا بمحاولة إرجاعنا مرة أخرى للخلف نحو عهد المزاجية في انتقاء الأنظمة الدولية التي كلها تصب في مصلحة تطور الكرة بكافة عناصرها وهو ما يثبته واقع تعامل أمانة اتحاد الكرة ولجنة الاحتراف مع موضوع انتقال اللاعبين الهواة المثبتين في كشوفات الأندية للدخول في مجال احتراف الكرة واعتبارها مصدر رزق لهم عبر الانتقال لأندية تضمن لهم حقوقاً مالية بعد أن يصلوا لنقطة النهاية السلبية مع أنديتهم التي تضع يدها بيد لجنة الاحتراف وأمانة الاتحاد لدفنهم أحياء وعدم الاعتراف بهم ليصبحوا (يتامى) الكرة السعودية..!!

المضحك المبكي في الأمر أن اللاعبين الهواة يطلبون حقاً مشروعاً كفله نظام الفيفا لهم الذي لو عرف بأمر بيان أمانة الاتحاد لسقط مسؤولوه أرضا من الدهشة على اعتبار أن لا أحد في المجال الرياضي يحارب لكي يبقي اللاعبين الهواة دون احتراف..!!

القوانين كفلت للأطراف الثلاثة اللاعب الهاوي وناديه الأصلي وناديه الجديد حقوقهم كاملة وليس من حق لجنة الاحتراف أن تحاول (اختراق) ما تراه ثغرات بالنظام الدولي كما تفعل بعض الأندية مع لائحة الاحتراف السعودية المحلية بل ليس من حقها أن تتبرأ من الخوض بموضوع أي لاعب هاو يرغب الاحتراف بل من المفترض أن تشجع الجميع على خوض معترك الاحتراف بدلا من سياسة الهروب للخلف التي يمارسها سعادة الأمين ولجنة الاحتراف خوفاً من ردة فعل هنا أو هناك..!!

هل من المنطق أن يبقى اللاعب الهاوي رهينة مزاجية ناديه إذا أراد أن ينتقل لعالم الاحتراف فإما أن يوافق على عرض نادية أو يضرب رأسه بالحيط؟؟؟

أتحدى أي نظام دولي يجيز هذا الإجراء لكنها سياسة الهروب للخلف التي تبرز أمامنا مع كل إشكالية احترافية.

إذا أردنا أن تصنع كرة قدم حقيقية فلنتجرأ كثيراً وننفض غبار تلك الخصوصية التي نتشدق بها مع كل موقف وأعتقد أن الأمير سلطان بن فهد لا يرضيه أبدا أن تمارس لجنة الاحتراف وأمانة اتحاد الكرة دورها السلبي اللامتزامن مع استبشارنا بالنقلة التي ننتظرها الموسم القادم.

الجزيرة Al-JAZIRAH السعودية

سلطان المهوس

شكر على الوفاء!

في أحيان كثيرة يكون (الوفاء والتكريم الأدبي والمعنوي) أفضل ألف مرة من أي تكريم مادي أو مفتعل أو مصنوع!!

أحسست بذلك، عندما منحتني قناة (الجزيرة الرياضية) مساحة (محترمة ومعتبرة) للتعريف بمسيرتي كواحد من رواد التعليق والرياضة العربية في (ريبورتاج) جميل ومركز، ظل يعاد بثه مرات عدة للمواطن في البلاد العربية والعالم.. كان ذلك تكريماً أدبياً ومهنياً من الأستاذين أيمن جادة ويوسف سيف، ووفاءً من الإعلامي الوطني المبدع توفيق عبدالوهاب ممثل الجزيرة الرياضية في بلادنا ومن مكتب الجزيرة وقائده مراد هاشم.

وفاء آخر لم يطلب أصحابه (أجراً) من أحد فتلك الشحنات العميقة من الوفاء والاحترام الصادق في مساحات إعلامية خارجية ذات مكانة وشهرة مثل جريدة (استاد الدوحة) في قطر، التي استقدمت واحداً من أنبل وأفضل رجال الإعلام الرياضي في بلادنا، هو ناصر الحربي، أكدت أن الصحافة والإعلام أخلاق ولذلك استحق ناصر أن يكون (سفيراً للإعلام الرياضي في بلادنا فوق العادة) لدى (استاد الدوحة)!

والعزيز منصور الجرادي سبق إلى ذلك، وخصني بعناية مهنية نبيلة، أقل ما فيها شعور متجرد من الغيرة، يقول للرأي العام الرياضي العربي، عبر مجلة (سوبر) الإماراتية الرائعة: «إن في اليمن من يمكن وضع أسمائهم ضمن (الأوائل) في المنطقة العربية».

هذا النوع من التكريم له قيمة عالية وهي أنه مرتبط بالحياة نابع من الأخلاق والقيم المهنية النبيلة المتجردة من الحسابات الضيقة، لذلك اخترت «الأيام الرياضي» للرد على الوفاء بالشكر!!

أشكر كل من سعى إلى ذلك بالكتابة أو النشر بدافعه الإنساني النزيه، وأخلاقه المهنية العالية، وهم كثيرون في وسائل الإعلام والصحف الداخلية والخارجية.. وأخص بالذكر خبير التصوير الرائع عبدالعزيز عمر، والكلمات لاتفيه حقه!

الأيام اليمنية

محمد سعيد سالم

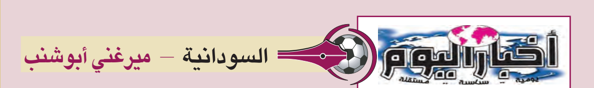
مؤامرة في عز النهار

الآن تمايزت الصفوف وتوزعت الكيمان بوضوح ولم يعد خافيا على احد ان مجلس المريخ الحالي مع أكيد احترامنا له قد ابعد امين المال من المنظومة التنفيذية تماما على خلفية بيانه الكارثة الذي اصدره بعلم وموافقة ومباركة ستة من الاعضاء اراد ان يحرق الضابط الثالث عندما صب ماء النار من اجل ان يشوه الصورة الجميلة المطبوعة في قلوب الجماهير للحسن، نعم قاد المريخ ممثلا في مجلسه الجموع لطريق وعر السير فيه صعب إن لم يكن مستحيلا لان هناك العديد والكثير من الامور لن يكون بوسع المجلس الصمود امامها رغم دعواتنا الصادقة ان تعود الحكمة الغائبة وان يتحلى أهل المريخ بالصبر وضبط النفس ولكن اصبت بالذهول لان الذين تحدثوا عن سلبيات حسن عبد السلام وحصروها وأعدوها لم يتحدثوا عن نجاحاتهم هم، توقعت ان يعلن الدقير عن ما قدمه من دعم مالي ملموس للمريخ وما هي محصلة عطائه هل حالفه التوفيق ام انه صادف كالعادة الفشل.

وكذلك نريد ان يحدثنا الامين العام عن المؤسسية بالمريخ ما هي نتائجها ترى هل استرد المريخ اللقب الممتاز الذي ظل غائبا عن الديار المريخية خمسة اعوام متتالية وهو اخفاق تتأقزم امامه كل النجاحات التي حدثت بفضل الله ثم الوالي ولم يكن لاصحاب العطاء الضعيف دوما ولن نسرق لسان حسن يوسف وهمت وابراهومة لانهم لم يكونوا حاضرين منذ بداية عهد الوالي الاداري ولكن مبهور لموافتهم المعلنة على صياغة البيان وبالتالي حياكة خيوط المؤامرة التي دبرت نهارا واخرجت قبل ان يسدل الليل استاره عبرت بعدها الجموع حتى الذين كانوا على خلاف مع امين المال لان ما تعرض له مرفوض وتصرف دخيل على المجتمع المريخي مهما كانت حدة الخلافات وهذا يعني ان الخاسر هو المجلس والكاسب الذين ظنوا بفعلتهم هذه سيقودوه للمحرقة فذهبوا اليها وهم حفاة نبشرهم بصيف ساخن وخريف هاطل الامطار وشتاء قارس. نعم انه وقت تغير المناخ المريخي ومرحبا بالمواجهات من اجل عزة ونصرة المريخ.

وددنا لو ان الحكمة قد حضرت وجلست تتوسط اعضاء مجلس المريخ تفاديا لأي شرخ قد يحدث ويصعب بعده التداوي ولكن خاب املنا وتلاشت الاحلام الوردية بامكانية تجاوز الخلافات المريخية الداخلية والعمل على معالجتها بالمواجهات خاصة وان العلاقة الجيدة يجب ان تسود ابناء البيت الواحد وسبق لنا وان رفضنا التجارة بالازمة المريخية ومن الطبيعي كذلك ان نفعل مع ما خرج به المجلس من صنع يديه ولكن غياب الخبرة جعله يفعل ما فعله وهو تصرف قبيح ومرفوض يدل على ان الغضب كان مسيطرا عليهم ولو قدر رئيس النادي ان يكون حاضرا في الاجتماع لما جاء البيان بهذا العنف من واقع دبلوماسية الوالي واجادته التهدئة رغم ان طبعه وخطه الاعلامي تغير في الشهور الماضية.

أخبار اليوم السودانية – ميرغني أبوشنب





عن الجزيرة السعودية



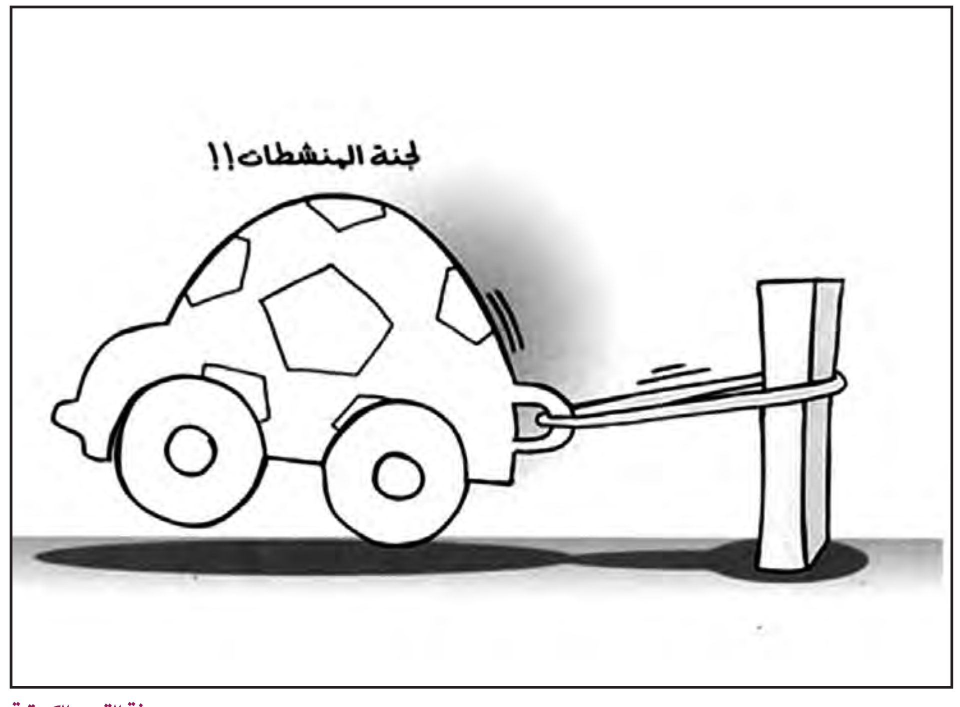
عن الرأي العام الكويتية



عن نجوم الملاعب



عن موقع الزعيم



عن صحيفة القبس الكويتية



عن موقع نسيج



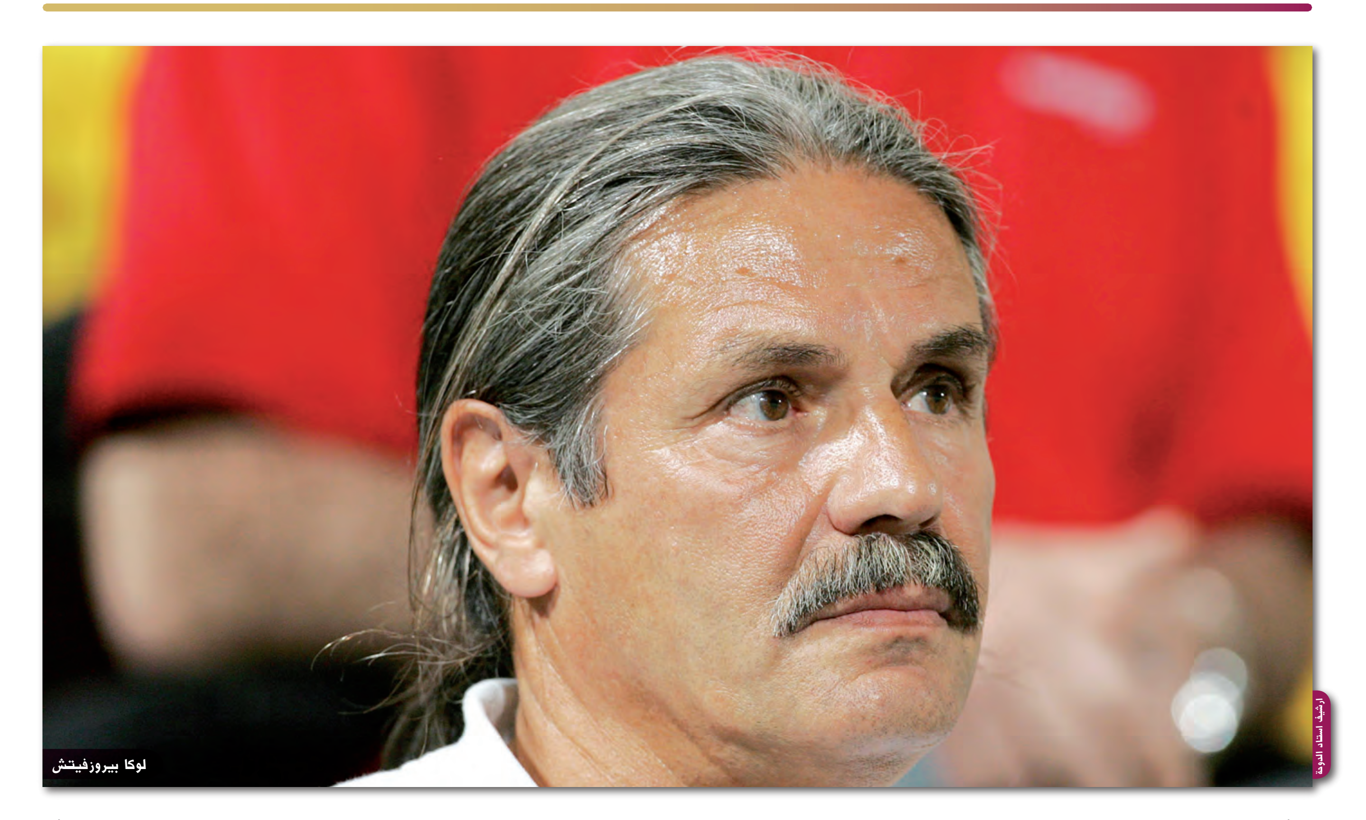
الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 11:00 مساءً
على قناة الدوري و الكأس

الأهلي يرتدي ثوب الحداد ويلغي احتفالاته

قرر مجلس إدارة النادي الأهلي إلغاء الحفل الفني الذي كان مقررا الخميس الماضي بدبي احتفاء بالفرق التي حققت الإنجازات الرياضية في الموسم الرياضي 2008/2007 وجاء قرار الإلغاء حداداً على الشيخ ناصر بن زايد آل نهيان.

كانت إدارة النادي قد انتهت من كافة الترتيبات للحفل الذي كان من المفترض أن يحييه عدد من المطربين الفنيين من الإمارات والخليج، إلا أن وفاة الشيخ ناصر بن زايد دفعت الأهلي لإلغاء الحفل.

لوكا يقود الشعب في الموسم المقبل


لوكا بيروزفيتش

ارشيف استاد الدوحة

أعلن نادي الشعب عن اتفاقه مع المدرب البلجيكي لوكا بيروزفيتش لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة القدم الكوماندوز في الموسم الكروي الجديد 2009/2008 في أول موسم لدوري المحترفين.

وقد قام مسئولو نادي الشعب بإرسال العقد إلى المدرب لتوقيعه وإعادته عبر الفاكس وذلك بعد أن اتفق الطرفان على جميع التفاصيل المادية والفنية على أن يحضر المدرب (البالغ من العمر 56 سنة) الى الامارات للإطلاع على النادي، على أن يُعقد مؤتمر صحفي للإعلان الرسمي عن التعاقد مع المدرب البلجيكي.

ويمتلك لوكا خبرة واسعة في التعامل مع الكرة الخليجية حيث سبق له تولي تدريب فريقي السد القطري والأهلي السعودي لمدة موسمين مع كل فريق وقاد منتخب البحرين في تصفيات كأس العالم الأخيرة وحقق معه نتائج طيبة.

صايب يهجر شبيبة القبائل لتدريب الوطني السعودي

تعاقد نادي الوطني السعودي مع موسى صايب مدرب فريق شبيبة القبائل الجزائري لكرة القدم لتولي منصب المدير الفني اعتبارا من الموسم المقبل.

وأكد رئيس نادي شبيبة القبائل الجزائري محند شريف حناشي توصل صايب لاتفاق مع النادي السعودي دون أن يذكر تفاصيل أخرى.

وقال حناشي للإذاعة الجزائرية إن رحيل صايب سيفرض عليه البحث عن خليفة له مشيرا إلى اتصالاته مع احد المدربين البرتغاليين.

وكان صايب البالغ40 عاماً قاد شبيبة القبائل هذا الموسم إلى لقب الدوري الـ 14 في تاريخه.

صراع بين الأهلي والاتفاق على الراهب


عبدالعزيز العنقري يسعى لتدعيم صفوف الاهلي بلاعبين مميزين

دخلت إدارتا الأهلي والاتفاق فى صراع جديد من اجل ضم مهاجم فريق الخليج حسن الراهب حيث بدأت الادارة الاهلاوية مفاوضاتها مع اللاعب منذ بدايه الموسم الماضي وقدمت له عرضا مغريا تجاوز 5 ملايين ريال سعودي نصيب اللاعب منها 2 مليون بالاضافة الى راتب شهري ولم تكشف الادارة الاهلاوية الجديدة برئاسة الرئيس المنصب حديثا عبدالعزيز العنقري عن نيتها تقديمها العرض الرسمي لنظيرتها الخلجاوية حتى يتم الاتفاق مع اللاعب نهائيا.

من جانبها تقدمت الادارة الاتفاقية هي الاخرى بعرض آخر للراهب من اجل ضمه في الموسم القادم لم تكشف عن قيمته حتى الآن بالاضافة الى حصول الخليج على ثلاثة لاعبين من ضمنهم مهاجم الفريق بدر الخميس المعار في نهاية الموسم الماضي الى فريق سدوس.

من جهته لم تعلق الادارة الخلجاوية على العرضين المقدمين من الاتفاق والاهلي لضم المهاجم حسن الراهب حتى يتم دراستهما بالشكل المناسب ومدى امكانية الاستفادة في المستقبل من الصفقة خصوصا ان الفريق ينافس في الموسم المقبل على الصعود الى مصاف اندية الدرجة الممتازة.

..ويتجدد الأمل!!

سعد حدرك

. فعلها نجوم العنابي واثبتوا أنهم رجال وقت الشدائد وحققوا المستحيل الذي لم يكن متوقعا وجاء الفوز عن جدارة واستحقاق وبالفعل ما قدمه العنابي في هذه المباراة كان افضل بكثير من مباراة الذهاب في الدوحة وصنعوا المستحيل الذي كنا ننتظره منهم ويقدم واحدة من افضل مبارياته في التصفيات واقترب كثيرا من التأهل للدور الاخير من التصفيات.

نعم نجوم العنابي كانوا رجالا بمعنى الكلمة ولعبوا بدون ضغط ولعل الهدف المبكر الذي احرزه سبستيان من ضربة جزاء كان وراء اندفاع الصين للهجوم وترك مساحات واسعة في خط ظهره وترك الحرية للتحرك في خط الوسط وهو ما جعل الفريق يقدم مباراة جيدة وشكلا جيدا.

نعم الامل تجدد بالفوز في الصين ولو فعلها العنابي في الدوحة وفاز لكان الفريق قد ضمن تأهله لانه سيكون الفريق الوحيد الذي فاز خارج ارضه في هذه المجموعة الحديدية، الروح التي لعب بها العنابي في هذه المباراة كانت اقوى من جماهير الصين وفريقه المهزوز الذي لعب تحت ضغط وهو نفس ما تعرض له فريقنا في الدوحة.

جماهير العنابي في كل ارجاء قطر عاشت الفرحة بعد الفوز غير المتوقع وهو ما يؤكد ان الفرحة كانت كبيرة ونتمنى ان يواصل العنابي عروضه القوية ففي مسيرة تصفيات المونديال لعب العنابي مباراتين فقط كان فيهما الافضل والابرز وهما مباراة العراق في الدوحة ثم مباراة الصين بالصين.

لا اريد ان اتحدث عن المباراة بشكل عام ولكن الهدف الذي كنا نريده تحقق وحققنا اغلى ثلاث نقاط في مشوارنا في التصفيات ولو حققنا الفوز على العراق خارج ملعبنا او حققنا التعادل على اقل تقدير سيكون بمثابة تأهل رسمي للعنابي قبل مباراة استراليا الاخيرة في الدور الاول من المجموعة والتي ستكون بالدوحة.

. وصلتني انتقادات كثيرة على مقالي السابق الذي طالبت فيه برحيل فوساتي لو خسر العنابي امام الصين او تعادل لان الفرصة ستكون شبه معدمة للعنابي وانا شخصيا لم اكن اتحدث عن هذه الانتقادات ولكن اتحاد الكرة وفر كل شيء للمدرب فوساتي.. غير جدول مباريات الدوري اكثر من مرة ووفر كل ما طلبه الجهاز الفني واستقدم لاعبين جددا وتم تجنيسهم وبات المنتخب كامل الأوصاف فلماذا لانفوز بالمباريات ونصعد للمونديال؟ هل نحن اقل من اي فريق يتأهل للمونديال ام اننا ادمنا مشاهدة الفرق الاخرى في المونديال دون ان يكون لنا تواجد.

انا مثل اي قطري غيور على بلدي.. أريد ان نتأهل لكأس العالم ولا أريد ان نقع فريسة لوعود مدربين وهمية او ننتظر حتى نخرج ثم يخرج المدرب ليعلن انه يتحمل المسؤولية فماذا استفدنا من تحمله المسؤولية وانا شخصيا اعتقد ان منتخبنا هو الافضل في المجموعة بمجموعة اللاعبين الذين يلعبون فيه ولكن الفريق دائما تنقصه الروح القتالية في الملعب ودائما تكون تغييرات المدرب او خطته تتحكم في سير المباراة بمعنى ان المدرب لو خاف من مواجهة منافسه ستكون توجيهاته تحفظية للاعبين او اللعب بطريقة دفاعية.

لم تضايقني الانتقادات وانا شخصيا اول من يتمنى فوز العنابي في كل مبارياته كما ان الجماهير لم تقصر واحتشدت في مدرجات معلب السد وظلت تؤازر العنابي في المباريات.

الامل الذي ننتظره في الخطوة القادمة الفوز على استراليا في الدوحة كي نحتفل جميعا بالتأهل الى الدور الثاني وكي نلعب آخر مباراة في التصفيات امام العراق في الشارقة للشهرة والمتعة والاثارة فقط!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

عقوبة الإيقاف تنتظر الخبيري بعد توقيعه للنصر والشباب



وقع اللاعب السعودي عبدالملك الخبيري في مشكلة كبيرة تطورت سريعا بعد توقيعه لناديين هما النصر والشباب وقد قام كل ناد بارسال اوراق اللاعب الى لجنة الاحتراف بالاتحاد السعودي لكرة القدم لتسجيل اللاعب وبعدما كشفت لجنة الاحتراف توقيع اللاعب لناديين بدأت التساؤلات ومن المنتظر ان تستدعي اللجنة اللاعب لسؤاله قبل توقيع العقوبة عليه.

كانت لجنة الاحتراف قد عقدت اجتماعات مؤخرا وناقشت القضية وطلب تسجيل اللاعب عبدالملك الخبيري المقدم من نادي النصر ونادي الشباب وقررت اللجنة للمزيد من الإيضاحات من الأندية واللاعب ووكيله في استكمال دراسة طلبات التسجيل الذي على ضوئه سيتم اتخاذ القرار المناسب.

ومن المتوقع ان يقع الخبيرى تحت طائلة العقوبات ولكن الى اي الاندية سيلعب وهل سيلجأ احد الناديين للفيفا؟



عدسة «استاد الدوحة».. «كمان وكمان» خلف العنابي وصولا إلى الصين.. حيث كان الانتصار الذي أكد مشروعية الحلم المونديالي الذي نتمنى أن ندخل مرحلته الرابعة من المباراة المقبلة مع «الكانغرو» الاسترالي في استاد الانتصارات يوم السبت ٦/١٤ وهناك أيضا سنكون على الموعد.































تصوير: فادي الأسعد